

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад №3»

Протокол № 1 от «25» 08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 59-01 «25» 08.2023г.

Заведующий МБДОУ «Детский сад 3»

Каменева Л.В.



**Рабочая программа  
по разделу «Музыка»  
в группах общеразвивающей направленности  
3-4 г, 4-5 лет, 5-6 лет №1, 5-6 лет №2,  
6-7 лет №1, 6-7 лет №2.**

Музыкальный руководитель: Кучкина О.М.

2023-2024г

## *Содержание*

### **I. Целевой раздел.**

<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
- Цель и задачи Программы	4
- Принципы и подходы к формированию Программы	5
- Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	5
<b>2. Планируемые результаты освоения Программы</b>	<b>7</b>

### **II. Содержательный раздел**

<b>1. Описание образовательной деятельности в соответствии с возрастом детей</b>	<b>11</b>
- Описание образовательной деятельности с детьми 3 – 4 лет	11
- Описание образовательной деятельности с детьми 4 – 5 лет	14
- Описание образовательной деятельности с детьми 5 – 6 лет	17
- Описание образовательной деятельности с детьми 6 – 7 лет	20
<b>2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</b>	<b>25</b>
<b>3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	<b>29</b>
<b>4. Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	<b>30</b>
<b>5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</b>	<b>32</b>

### **III. Организационный раздел**

<b>1. Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	<b>38</b>
<b>2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b>	<b>45</b>
<b>3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	<b>66</b>

<b>IV. Календарно – перспективное планирование</b>	<b>68</b>
----------------------------------------------------	-----------

## І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013г., регистрационный №30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023г., регистрационный №72264) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022г. №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022г., регистрационный №71847).

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля

2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав МБДОУ «Детский сад №3»;

- Программа развития МБДОУ «Детский сад №3»

Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

**Целью** Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:

обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию

**Детские виды деятельности.** Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

#### **Средняя группа (пятый год жизни)**

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает.

Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

#### **Старшая группа (шестой год жизни)**

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Интенсивно формируется творческое воображение.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба.

#### **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в

зависимости от места в нем.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

## **2. Планируемые результаты реализации Федеральной программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### ***К четырем годам:***

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы,

передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и

действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### ***К пяти годам:***

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

#### ***К шести годам:***

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений;;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения**

#### **Программы**

#### ***К концу дошкольного возраста:***

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика в МБДОУ «Детский сад №3» –это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) Оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год (сентябрь – стартовая диагностика, май – завершающая диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и завершающей диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников,

составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят члены психолого – педагогического консилиума. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с возрастом детей

#### *От 3 лет до 4 лет*

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

*Музыкальная деятельность:*

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;

чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;

выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

*Культурно-досуговая деятельность:*

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

учить организовывать свободное время интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и

литературных произведений.

Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

***Содержание образовательной деятельности***

*Приобщение к искусству.*

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения,

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природо-родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.* Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.* Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог

«баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под

музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

*Культурно-досуговая деятельность.* Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

***В результате, к концу 4 года жизни ребенок:***

*В приобщении к искусству:* проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности

*В музыкальной деятельности:* с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

*В культурно-досуговой деятельности:* с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со

сверстниками.

***От 4 лет до 5 лет***

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским спектаклям;

желание посещать театр, музей и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

*Музыкальная деятельность:*

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

*Культурно-досуговая деятельность:*

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной

культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  
 приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  
 формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;  
 развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;  
 вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Приобщение к искусству***

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### ***Музыкальная деятельность:***

***Слушание.*** Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

***Пение.*** Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

***Песенное творчество.*** Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

***Музыкально-ритмические движения.*** Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить

ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

*Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

***В результате, к концу 5 года жизни ребенок:***

*В приобщении к искусству:* проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает произведения народного декоративно-прикладного искусства музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

*В музыкальной деятельности:* проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный

характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

*В культурно-досуговой деятельности:* реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

### ***От 5 лет до 6 лет***

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *Приобщение к искусству:*

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность,

индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

*Музыкальная деятельность:*

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

*Культурно-досуговая деятельность:*

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

***Содержание образовательной деятельности***

*Приобщение к искусству:*

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (музыкальную, театрализованную, культурно - досуговую).

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

*Пение.* Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество.* Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог учит детей исполнять

простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

***В результате, к концу 6 года жизни ребенок:***

*В приобщении к искусству:* различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения;

проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);

*В музыкальной деятельности:* различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

*Культурно-досуговая деятельность:* организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

***От 6 лет до 7 лет***

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать

у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

*Музыкальная деятельность:*

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

*Культурно-досуговая деятельность:*

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного

образования различной

направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### *Приобщение к искусству:*

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач и т.п.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

#### *Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение.* Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество.* Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

***В результате, к концу 7 года жизни ребенок***

*В приобщении к искусству:* выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

*В музыкальной деятельности:* узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет

накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

*В культурно-досуговой деятельности:* способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

## 2.Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Программы

### Формы работы с детьми

#### Раздел «Восприятие музыки»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия</li> <li>-</li> </ul> <p>Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Создание наглядно</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul>

## Раздел «Пение»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия, праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

## Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

## Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки)

**Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное;  
импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия, Праздники, Развлечения. Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

**3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДООУ включает:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
  - ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
  - ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.
- Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и

детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог образовательного учреждения может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:

- совместная игра
- творческая мастерская
- музыкально – театральная или литературная гостиная
- детский досуг

#### **4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в

детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- выполнение ритмических и танцевальных движений.

**Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:**

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДООУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов:*

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения

поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### ***5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.***

В соответствии с ФГОС ДО организация работы с родителями строится по следующим направлениям:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их психического и физического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в

образовательной деятельности;

4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей должно осуществляться **через решение основных задач:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) **должно придерживаться следующих принципов:**

1) *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка*: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) *открытость*: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)*: при взаимодействии педагогу

необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье*: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) *возрастосообразность*: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад №3» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким *направлениям*:

1) **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) **просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) **консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах

здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных

представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.

Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### ***Календарный план воспитательной работы***

#### **Январь:**

11 января – Всемирный день «Спасибо»

14 января – Старый Новый год

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

#### **Февраль:**

2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко – фашистских войск в Сталинградской битве

8 февраля: День российской науки

14 февраля – День дарения книг

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

#### **Март:**

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

#### **Апрель:**

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

**Июнь:**

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

**Август:**

2 августа: День Воздушно-десантных войск

12 августа – День физкультурника

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

27 августа – День российского кино

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний

3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей;

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 1. Описание материально – технического обеспечения программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Состояние материально – технической базы МБДОУ «Детский сад № 3» соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным нормам. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение располагает набором помещений, необходимых для организации воспитания, обучения и оздоровления детей. В МБДОУ оборудованы: методический кабинет, логопедический кабинет, групповые помещения для детей со спальнями, раздевалки. Также имеются медицинский блок, пищеблок, прачечная, кладовая для хранения продуктов. Кладовая оснащена морозильной камерой для хранения скоропортящихся продуктов, двухкамерным холодильником для молочной продукции, рыбы и рыбопродуктов.

<b>Методический кабинет</b>	Методический кабинет оснащен специальной педагогической литературой, а так же практическим материалом (конспекты занятий, различные рекомендации, широкий набор наглядных пособий и картин, различные журналы и новинки печатной продукции), необходимым для проведения содержательных занятий с детьми. Оформлен и периодически обновляется стенд «Уголок методиста». В кабинете имеется телевизор, видеоманитонфон, музыкальные центры, диапроектор, синтезатор.
<b>Логопедический кабинет</b>	<p>В логопедическом кабинете есть всё необходимое для работы с детьми: удобная детская мебель, зеркало для индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, логопедические зонды, шпатели, игры и пособия, картотека игр. Условно кабинет логопеда можно разделить на три зоны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зона для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми;</li> <li>• игровая зона;</li> <li>• методическая зона</li> </ul>
<b>Групповые помещения, раздевалки, спальни</b>	Групповые помещения для детей, раздевалки, спальни светлые, уютные, обеспечены всей необходимой мебелью, в т.ч. регулируемые столы и стульями для детей дошкольного возраста. Вся мебель подобрана с учетом гигиенических и педагогических требований. В каждой группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка. В группах оформлены книжные уголки, уголки

	<p>природы, театрализованной и изобразительной деятельности, физкультурные и музыкальные уголки. Продуманы игровые зоны, определены места для индивидуальной работы с детьми. Все обстановка в группе приближена к домашней и отвечает принципам организации предметно-развивающей среды.</p> <p>Во всех группах имеются аудиопроигрыватели, в некоторых группах – телевизоры, видеомагнитофоны. В группах имеются пианино.</p>
<b>Медицинский кабинет</b>	<p>В медицинском кабинете в наличие имеется необходимое медицинское оборудование. Его состояние соответствует норме, скоропортящиеся лекарственные средства хранятся в холодильнике. На медицинскую деятельность имеется лицензия.</p>
<b>Кабинет заведующего</b>	<p>В кабинете имеются компьютеры, принтер, модем</p>

В соответствии с утвержденной номенклатурой дел в ДОУ имеется следующая документация:

- Устав ДОУ
- лицензия
- должностные инструкции
- Локальные акты
- свидетельство о государственной аккредитации
- договора о взаимодействии с родителями
- план работы на год
- книга движения детей
- книги приказов и прочее.

В методкабинете имеется вся необходимая документация:

- образовательная программа;
- Годовой план работы ДОУ;
- Программа воспитания;
- Учебный план ДОУ;
- Расписание непосредственной образовательной деятельности;
- Материалы мониторинга ДОУ;
- протоколы заседаний педсоветов;
- протоколы заседаний общих родительских собраний и прочее.

В ДОУ имеются информационно – коммуникативные средства: телевизоры, видеомагнитофон, DVD-проигрыватель, компьютер, видеопроектор.

Санитарное состояние участков в хорошем состоянии.

Имеются все условия для повышения двигательной активности детей: спортивная площадка с соответствующим оборудованием, дорожка для бега, лесенка-стремянка, используется выносной материал: мячи, кегли, скакалки, мешочки для метания и многое другое.

## Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы

### Примерный перечень музыкальных произведений

#### от 3 до 4 лет

*Слушание.* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

*Пение Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### Музыкально-ритмические движения

*Игровые упражнения.* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р.

Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

### **от 4 лет до 5 лет**

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И.

Дунаевского;

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

### **от 5 лет до 6 лет**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка»

*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

### *Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### *Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевской; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

*от 6 лет до 7 лет*

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры*

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с

погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторимелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

## **2. Особенности традиционных событий, праздников, развлечений, мероприятий.**

### **Календарно-тематическое планирование**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);

- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее важным профессиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Циклограмма образовательной деятельности (далее – Циклограмма) представляет собой технологию реализации Программы, или описание средств (форм, способов, методов и приёмов) решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы в соответствии с примерным календарём праздников.

При использовании Циклограммы необходимо учитывать следующее:

- количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса;
- краткая информационная справка о каждом празднике адресована педагогам, реализующим Программу, и родителям детей дошкольного возраста;
- время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой праздника;
- возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику определяют педагоги;
- формы подготовки к праздникам и их проведения являются конкретизацией и дополнением форм работы, представленных в разделе «Организация деятельности педагогов и детей по реализации и освоению Программы», носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке к празднику детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к празднику детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);
- подготовка к праздникам представляет собой описание средств решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы.

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника	Подготовка к празднику
День знаний	1 сентября уже в течение многих десятков лет – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях, чтобы грызть	1 сентября	— экскурсия в школу; — участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной	Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным

	<p>гранит науки. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах. А его главными действующими лицами становятся конечно же первоклассники. Бывшие детсадовцы впервые переступают школьный порог в новом качестве учеников. Как правило, стихами и подарками, сделанными своими руками, их приветствуют гости – старшие дошкольники</p>		<p>линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы)</p>	<p>принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и т. д.), труду учителя. 5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 Сентября»);</li> <li>• беседы по теме праздника;</li> <li>• экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»;</li> <li>• придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене;</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования;</li> <li>• отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях;</li> <li>• разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках;</li> <li>• рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»;</li> <li>• слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики;</li> <li>• мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>праздника);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание коллекций «Школьные принадлежности»;</li> <li>• проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни;</li> </ul> <p>выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы).</p>
<p>День воспитателя и всех дошкольных работников</p>	<p>27 сентября – новый общенациональный, но еще не учрежденный официально праздник: День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет – и учителя, и мамы. Они научают, воспитывают, развивают, формируют, наставляют, кормят, одевают, закаляют. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей со своими воспитателями в дошкольном возрасте, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.</p> <p>Праздничный день – хороший повод ещё раз привлечь внимание российского общества к проблемам дошкольного образования</p>	<p>4-я неделя сентября</p>	<p>— день открытых дверей;</p> <p>— выставка рисунков («Моя Любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», и т.д.);</p> <p>— завершение конструирования здания детского сада</p>	<p>Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.</p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра «Детский сад»;</li> <li>• рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов);</li> <li>• наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке);</li> <li>• обзорная экскурсия по детскому саду;</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• разучивание стихотворений по теме праздника;</li> <li>• ситуативные разговоры и беседы по теме праздника;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание и исполнение песен, посвященных детскому саду;</li> <li>• мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»);</li> <li>• развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.;</li> <li>• организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю; 5-7 лет</li> <li>• педагогические ситуации, решение ситуаций морального выбора;</li> <li>• проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; выкладывание здания детского сада из мелких предметов);</li> <li>• музыкальные импровизации на темы детского сада;</li> <li>• наблюдения за трудом работников детского сада;</li> <li>• тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.);</li> <li>• мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» —</li> </ul>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет, «Наша группа» – портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет; изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-имитации на определение профессии «Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики;</li> <li>• отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду.</li> </ul>
Осенины	<p>Дети встречают осень. Это развлечение проводится у них каждый год.</p> <p>«Осенины» дети празднуют особенно радостно с букетами из желтых, оранжевых листьев, как правило, стихами и песнями. Играют, веселятся.</p>	3-я неделя октября	Развлечение, в котором используются стихи, песни об осени, танцы, игры с музыкальным сопровождением.	<p>Беседа по теме времени года.</p> <p>Экскурсия в парк (как меняется природа осенью).</p> <p>Чтение художественной литературы по теме праздника.</p> <p>Разучивание песен, стихов об осени.</p> <p>Слушание и исполнение песен, разучивание танцев.</p> <p>Игры с музыкальным сопровождением: «Займи домик», «Скворцы и кошка», «Собери грибы» и т.д.</p>
День народного единства	<p>4 ноября 1612 года – одна из самых важных дат в российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий (от крестьян до бояр) земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков, грабивших</p>	1-я неделя ноября	<p>— фольклорный праздник;</p> <p>— спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</p> <p>— выставка рисунков, поделок, посвященных (национальному костюму, природе</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о России как многонациональной, но единой стране.</p> <p>Воспитание уважения к людям разных национальностей.</p> <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• цикл бесед и рассказы воспитателя по теме</li> </ul>

	<p>наши города и села. Бедствие было велико, но дух народа не был сломлен. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобожден Китай-город, а позже – и вся Москва. Победа обеспечила возрождение русской государственности и стала символом подлинного народного единения.</p>		<p>России и т.п.</p>	<p>«Народы России»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России;</li> <li>• игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России;</li> <li>• разучивание стихотворений по теме праздника;</li> <li>• рассматривание фотографии с изображением памятника К.Минину и Д.Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника;</li> <li>• ситуации морального выбора, педагогические ситуации;</li> <li>• проектная деятельность («Путешествие по карте России»);</li> <li>• создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.);</li> <li>• мастерская по изготовлению национальных костюмов (рисование, аппликация);</li> <li>• слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России.</li> </ul>
<p>Новый год</p>	<p>В разных странах мира Новый год может праздноваться в разное время года: в январе – европейский, в феврале или марте – китайский, в середине лета – индийский, в сентябре – израильский и т. д. Объединяет их одно – это самые весёлые и</p>	<p>3-4-я неделя декабря</p>	<p>— новогодний утренник; — карнавал; — костюмированный бал.</p>	<p>Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники: новогодние спектакли: сказки: каникулы: совместные с семьей новогодние развлечения и поездки: пожелания счастья,</p>

	<p>желанные праздники на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова».</p> <p>Непременными приметам российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо</p>			<p>здоровья, добра; поздравления и подарки и др.), как начале календарного года (времени года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в тёплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</p> <p>Новый год – традиционный и самый любимый праздник детей. В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению новогодних утренников (других форм праздника). В процессе подготовки к праздничным мероприятиям особое внимание необходимо обратить на решение психолого-педагогических задач образовательной области «Безопасность».</p>
<p>Зимний праздник «Зимушка – зима»</p>	<p>Встреча зимы – самый радостный праздник для всех детей. Обычно проводится на воздухе. Игра в снежки, катание на санках, различные игры, аттракционы доставляют детям большое удовольствие.</p>	<p>4-я неделя января</p>	<p>Проведение праздника на воздухе, чтение стихов о зиме, игра в снежки, эстафеты, соревнования, катание на санках. Использование музыкального сопровождения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение изменений в природе зимой.</li> <li>• Чтение художественной литературы по теме праздника.</li> <li>• Разучивание песен, стихов о зиме, а также хороводов и игр.</li> <li>• Загадывание загадок, касающихся этого времени года.</li> </ul>
<p>День защитника Отечества</p>	<p>Защита Отечества в соответствии с Конституцией Российской</p>	<p>3-я неделя февраля</p>	<p>— спортивный праздник (с участием пап);</p>	<p>Формирование первичных представлений о</p>

	<p>Федерации носит всеобщий характер. Иными словами, защищать свою Родину, своё государство должны все граждане России. Но главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник – День защитника Отечества (ранее – День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день. Поздравления и подарки от женщин – символ их уверенности в том, что в случае военной угрозы слабые и беззащитные члены общества (женщины, старики, дети) смогут положиться на своих защитников – мужчин.</p>		<p>— музыкально-театрализованный досуг; — завершение конструирования танка, пушки, другой военной техники.</p>	<p>Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества. 3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра «Семья»;</li> <li>• ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника;</li> <li>• рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника;</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• разучивание стихов по теме праздника;</li> <li>• мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек);</li> <li>• слушание и исполнение песен по теме праздника;</li> </ul> <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры («Пограничники», по мотивам кинофильмов);</li> <li>• создание коллекции «Военная техника»;</li> <li>• слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев;</li> <li>• проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники);</li> <li>• викторина по теме праздника;</li> <li>• рассказы, основанные на личном опыте («Мой</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>папа (дедушка) – военный» и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отгадывание и составление загадок по теме праздника;</li> <li>• соревнования по оказанию первой медицинской помощи; <ul style="list-style-type: none"> <li>• мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.).</li> </ul> </li> </ul>
Международный женский день	<p>В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится без какой-либо политической окраски, просто как дня всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества.</p>	1-я неделя марта	<p>— утренник, посвященный Международному женскому дню;</p> <p>— выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;</p> <p>— выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»);</p> <p>— проведение вечера в группе (чаепитие с мамами).</p>	<p>Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них.</p> <p>В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению праздника, посвященного Международному женскому дню. Подготовительные мероприятия к Дню матери могут быть использованы педагогами также при подготовке к Международному женскому дню.</p>
Веснянка	<p>Встреча весны проводится с детьми в виде развлечения. Одно из приятных и радостных времен года, которое характеризуется определенными приметами: солнце светит ярче, а деревьях и кустарниках появляются первые зеленые листочки, на лугах и полях зеленеет трава. Птицы возвращаются из теплых стран.</p>	1-я неделя апреля	<p>— Развлечение, в котором используются стихи и песни о весне, хороводы, танцы, игры с музыкальным сопровождением.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа по теме времени года.</li> <li>• Экскурсия в парк (как меняется природа с приходом весны).</li> <li>• Чтение художественной литературы по теме праздника.</li> <li>• Разучивание песен, стихов о весне.</li> <li>• Слушание и исполнение песен, разучивание танцев.</li> <li>• Игры с музыкальным сопровождением.</li> </ul>
Международный	В день рождения великого	2-я неделя	— выставка книг,	Воспитание желания и

<p>ый день детской книги</p>	<p>сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с XVII века, российские – с начала XIX века. Так, например, сказку-притчу «Чёрная курица, или Подземные жители» А.Погорельский написал для своего десятилетнего племянника Алеши – будущего русского поэта А. К. Толстого.</p> <p>Книги для детей А.Пушкина, П.Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С.Маршака, К.Чуковского, А.Барто и др. – золотой фонд российской детской книги. Современные детские книги, как правило, не только прекрасно иллюстрированы, но и интересны для работы с ними: книжки-раскладки, раскраски, пазлы и т.д.</p>	<p>апреля</p>	<p>изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); — сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»; — экскурсия в библиотеку; — встреча с детским писателем, художником-иллюстратором.</p>	<p>потребности читать книги, бережного отношения к книге.</p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин»;</li> <li>• чтение и рассматривание книг для детей;</li> <li>• знакомство с различными видами детских книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска и т. д.);</li> <li>• знакомство с пословицами и поговорками по теме праздника;</li> <li>• слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам;</li> </ul> <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры («Библиотека», по сюжетам любимых детских книг);</li> <li>• экскурсия в библиотеку, книжный магазин;</li> <li>• знакомство с букварями, азбуками;</li> <li>• беседы, решение проблемных ситуаций, игровые ситуации по теме праздника («Отгадай, кто я?», «Подбери правильно атрибуты любимых героев» и др.);</li> <li>• проектная деятельность (организация уголка книги, детской библиотеки в группе; организация выставки работ детей по теме праздника; создание и презентация книги);</li> <li>• создание коллекции «Любимые герои детских книг»;</li> <li>• труд в уголке книги (ремонт книг);</li> <li>• слушание музыки по</li> </ul>
----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				мотивам литературных сюжетов.
Всемирный день здоровья	<p>«Здоров будешь – всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» – это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Ежегодно праздник посвящается какой-либо актуальной теме, связанной с проблемами физического, психического или социального благополучия населения Земли. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром.</p>	4-я неделя апреля	— спортивный праздник (развлечение)	<p>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.);</li> <li>• чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале);</li> <li>• подвижные игры;</li> <li>• игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.);</li> <li>• слушание и исполнение песен по теме праздника;</li> <li>• развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.;</li> </ul> <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эстафеты и соревнования, посвященные празднику;</li> <li>• экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.);</li> <li>• проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья</li> </ul>

				и др.); <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закалывающих процедур для укрепления здоровья и т. п.);</li> <li>• организация конкурса рисунков («Мама, папа, я – здоровая семья!»);</li> <li>• решение проблемных ситуаций, беседы по теме праздника;</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника («Мойдодыр», «Федорино горе» К.И. Чуковского и др.);</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>• викторины познавательного характера по теме праздника; <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание коллекций «Полезные для здоровья травы», «Полезные для здоровья продукты», «Полезные для здоровья напитки».</li> </ul> </li> </ul>
День космонавтики	Этот праздник (первоначально День космонавтики) родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 года Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полет. До этой даты открытый космос, космонавты, космические корабли были приметами лишь фантастической литературы. С 1968 года	12 апреля	— просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); — беседа о первом космонавте; — сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; — конструирование ракеты.	Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей. 5-7 лет • сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» (станция); • проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома;

	<p>российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, – Россия.</p>			<p>выкладывание ракеты, космического корабля из мелких предметов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки;</li> <li>• музыкально-ритмические импровизации по теме праздника;</li> <li>• мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника);</li> <li>• создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.);</li> <li>• беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К.Д.Циолковском, С.П. Королеве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой Космоса, – Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная и др.);</li> <li>• творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»);</li> <li>• рассматривание фотографий, иллюстраций и т.д. по теме праздника.</li> </ul>
1 Мая – День Весны и Труда	У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся	4-я неделя апреля	— «трудовой десант» (уборка территории); — природоохранная (экологическая)	Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к

	<p>простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий – Первомай. Старые формы празднования Первомай фактически утрачены (маёвки, демонстрации), новые ещё не вполне сложились и прижились (митинги, политические акции), поэтому в настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала сельскохозяйственных работ на собственных огородах. Весна и труд – два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека</p>		<p>акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях.</p>	<p>выполнению трудовых обязанностей. Создание весеннего настроения. 5-7 лет (Для детей в возрасте от 3 до 5 лет подготовка и проведение праздника направлены на создание весеннего настроения и посвящены приходу весны) • сюжетно-ролевые игры по теме праздника (профессиональной трудовой направленности) • слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; • разучивание и исполнение танцев о весне; • музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; • чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде; • знакомство с пословицами и поговорками о труде; • организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; • наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; • решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; • создание коллекций «Профессии»; • мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника).</p>
<p>День Победы</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям</p>	<p>8 мая</p>	<p>— Тематическое занятие. — Чтение стихов, пение песен, посвященных Дню Победы. — Знакомство с произведением на</p>	<p>• Разучивание стихов, песен, посвященных Дню Победы. • Чтение художественной литературы по теме праздничного занятия. • Экскурсия в парк к</p>

	Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек.		эту тему или выступление ветерана войны.	вечному огню, памятнику погибшим солдатам во время Великой Отечественной войны.
Международный день семьи	<p>Семья – это самое первое общество, в котором оказывается маленький человек. Родители, бабушки, дедушки, старшие братья и сестры окружают малыша заботой и любовью, всему научают, приучают к семейным традициям, воспитывают уважение к старшим. Современная семья во всем мире испытывает множество проблем (разобщённость старших и младших поколений, неполнота семьи, социальное неблагополучие), но по-прежнему продолжает оставаться главной хранительницей человеческих ценностей и культуры. От того, насколько крепка каждая конкретная семья, можно делать вывод о том, насколько крепка держава. Международный день семьи в качестве официального праздника учреждён в 1993 году. Россияне с удовольствием отмечают этот праздник всей семьёй.</p>	2-я неделя мая	<p>— спортивные соревнования «Мама, папа, я — спортивная семья»;</p> <p>— выставка семейных фотографий;</p> <p>фотоконкурс «Как мы играем дома»;</p> <p>— посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями)</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.</p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра «Семья»;</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• рассказы из личного опыта по теме праздника;</li> <li>• организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения);</li> <li>• рассматривание и обсуждение семейных фотографий;</li> <li>• ситуативные разговоры и беседы по теме праздника;</li> <li>• разучивание стихотворений по теме праздника;</li> <li>• слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, бабушке, бабушке, старших братьях и сестрах);</li> </ul> <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Поездка на дачу» (семьей);</li> <li>• проектная деятельность (создание генеалогических деревьев);</li> <li>• мастерская (изготовление предметов быта, личного пользования, подарков-сувениров для членов семьи, атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника);</li> <li>• организация</li> </ul>

				<p>совместных с членами семьи (родителями, старшими братьями и сестрами, дедушками и бабушками) дел (уборка группы, создание рабатки или клумбы, грядки в огороде и др.), конкурсов и соревнований, выставок поделок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решение проблемных ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>• организация и презентация фотовыставок семейных поездок, путешествий, отдыха, работы в огороде, саду и др.;</li> <li>• рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни семьи или её членов; награды членов семьи и др.).</li> </ul>
Международный день защиты детей	<p>Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира – от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения... Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества.</p> <p>Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права.</p> <p>Главные проблемы Российской Федерации в сфере детства – это сокращение численности детского населения, рост заболеваемости детей, социальное сиротство</p>	1 июня	<p>— беседа о правах детей в нашей стране;</p> <p>— ярмарка;</p> <p>— развлечение, досуг</p>	<p>Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди.</p> <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей);</li> <li>• развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.;</li> <li>• беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, детских учреждениях и др.);</li> <li>• рассматривание фотографий, глобуса, карты;</li> <li>• знакомство с предупреждающими и</li> </ul>

			<p>запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация международного, так и российского права. Главные проблемы Российской Федерации в сфере детства – это сокращение численности детского населения, рост заболеваемости детей, социальное сиротство плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.);</li> <li>• создание коллекции «Дети разных стран и народов»;</li> <li>• организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника;</li> <li>• чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев, имеющих детскую тематику;</li> <li>• игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми,</li> </ul>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				на дороге); <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые ситуации (применение правил безопасного поведения).</li> </ul>
День России	<p>Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик – так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация.</p> <p>Современная Россия – молодая страна с вековыми традициями и историей. Её государственный праздник тоже молодой: своё официальное название он получил в 2002 году. День России, отмечаемый 12 июня, – символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян.</p>	12 июня	<p>— фольклорный праздник;  — спортивное развлечение (подвижные игры народов России);  — выставка рисунков, поделок, посвященных (национальному костюму, природе России и т.п.</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян.</p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага);</li> <li>• раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России;</li> <li>• подвижные игры народов России;</li> <li>• слушание гимна России, песен о России;</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.);</li> <li>• рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта);</li> <li>• беседы по теме праздника;</li> <li>• отгадывание загадок по теме праздника;</li> </ul> <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра «Путешествие по России», «Выборы»;</li> <li>• экскурсия в краеведческий музей;</li> <li>• проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города,</li> </ul>

			<p>села, главной улицы, площади и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская Армия, достопримечательности России, народы России, родной город или село и др.);</li> <li>• чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.);</li> <li>• рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия – огромная многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города или села и др.);</li> <li>• слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов;</li> <li>• музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России;</li> <li>• викторины познавательного характера;</li> </ul>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например, Кремль, костюмы народов России и др.);</li> <li>• рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта);</li> <li>• составление загадок по теме праздника; <ul style="list-style-type: none"> <li>• разучивание гимна России</li> </ul> </li> </ul>
«Лето красное»	Встреча Лета. Проведение летнего спортивного праздника.	1-я неделя июля	<p>— Участие в празднике детей всех возрастных групп.</p> <p>— Чтение стихов о лете.</p> <p>— Танцы с использованием аудиозаписей.</p> <p>— Различные аттракционы, игры, эстафеты.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа по теме времени года.</li> <li>• Чтение художественной литературы по теме праздника.</li> <li>• Разучивание песен, стихов о лете.</li> <li>• Разучивание танцев. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с музыкальным сопровождением «Солнышко и дождик», перетягивание каната, эстафета с обручами и т.д.</li> </ul> </li> </ul>

### 3. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Выделенная зона	Образовательная область	Содержание (дидактический материал)
<b>Группа общеразвивающей направленности 3-4 г.</b>		
Музыкальный уголок	Музыка	- наборы музыкальных игрушек инструментов; - музыкальные проигрыватели (аудио и DVD магнитофоны); - музыкальные произведения различных жанров; - атрибуты (платочки, султанчики, флажки, ленты).

**Группа общеразвивающей направленности 4-5 л.**

<b>Группа общеразвивающей направленности 4-5 л.</b>		
Музыкальный уголок	Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально – дидактические игры;</li> <li>- наборы музыкальных игрушек инструментов;</li> <li>- музыкальные проигрыватели (аудио и DVD магнитофоны);</li> <li>- музыкальные произведения различных жанров.</li> </ul>

**Группа общеразвивающей направленности 5-6 л.**

<b>Группа общеразвивающей направленности 5-6 л.</b>		
Музыкальный уголок	Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, дудочка, барабан и т.д.);</li> <li>- музыкальные игрушки;</li> <li>- музыкально-дидактические игры и пособия.</li> </ul>

**Группа общеразвивающей направленности 6-7 л.**

<b>Группа общеразвивающей направленности 6-7 л.</b>		
Музыкальный уголок	Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, дудочка, барабан и т.д.);</li> <li>- музыкальные игрушки;</li> <li>- музыкально-дидактические игры и пособия.</li> </ul>

### IV. Календарно – перспективное планирование

Группа общеразвивающей направленности 3-4 года.

<b>Сентябрь</b>		
№ п/п	Содержание	Программные задачи
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличеевой Упражнение: «Ходим- бегаем» муз. Е. Тиличеевой сл. Н. Френкель	Слушание Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне, понимать характер музыки, узнавать двухчастную музыку, различать звуки по высоте, замечать изменения в звучании, различать звучания музыкальных игрушек и детских инструментов.
2 занятие.	2 Слушание: «Как у наших у ворот» р.н. мелодия 3 Пение: «Петушок» р.н. мелодия-разучивание. 4 Игра «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломова.	Пение Учить детей петь с муз. сопровождением, бодро, весело, напевно, ласково, без напряжения. Учить петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно произносить слова.
3 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличеевой Упражнение: «Ходим- бегаем» муз. Е. Тиличеевой сл. Н. Френкель\ 2 Слушание: «Как у наших у ворот» р.н. мелодия 3 Пение: «Петушок» р.н. мелодия- повторение. 5 Танец «Гулять-отдыхать» муз. Красева. Игра «Догонялки»	Музыкально-ритмические движения Учить детей менять движения соответственно двух-частной форме музыки и силе звучания, выполнять образные движения, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе. Учить выполнять танцевальные движения, выполнять движения с предметами.
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличеевой Упражнение: «Ходим- бегаем» муз. Е. Тиличеевой сл. Н. Френкель\ 2 Слушание: «Моя лошадка» муз. Гречанинова. 3 Пение: «Солнышко-ведрышко» муз. Красевой.- разучивание. «Петушок» р.н. мелодия, «В огороде зайныка»- повторение. 4 Танец «Гулять-отдыхать» муз. Красева - закрепление.. Игра «Догонялки».	
3 неделя 5 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличеевой Упражнение: Тихо- громко» муз. Е. Тиличеевой. 2 Слушание: «Машина» муз. К. Волкова сл. Л. Некрасовой.. Пение: 3 Пение: «Да, да, да» муз. Е. Тиличеевой-	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне, понимать характер музыки, узнавать двухчастную

6 занятие.	<p>разучивание «Петушок» р.н. мелодия, «Солнышко- ведрышко муз. Красевой - повторение 4 Танец «Пальчики и ручки» р.н. мелодия\ Игра «Кошка и котята» муз. Слонова. 1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличеевой Упражнение: «Флажки» Латвийская н.м. Обработка М.Раухвергера 2 Слушание: «Моя лошадка» муз. Гречанинова. 3 Пение: . «Сонышко-ведрышко» муз. Красевой – разучивание</p>	<p>музыку, различать звуки по высоте, замечать изменения в звучании, различать звучания музыкальных игрушек и детских инструментов. Учить детей петь с муз. сопровождением, бодро, весело, напевно, ласково, без напряжения. Учить петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно произносить слова.</p>
4 неделя 7 занятие	<p>«В огороде зайчика» муз. Красева- закрепление 4 Танец «Пальчики и ручки» р.н. мелодия\ Игра «Кошка и котята» муз. Слонова. 1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличеевой Упражнение: «Флажки» Латвийская н.м. Обработка М.Раухвергера 2 Слушание: «На чем играю?» муз. М. Рустамова. 3 Пение: «Да, да, да» муз. Е. Тиличеевой- разучивание</p>	<p>Учить детей менять движения соответственно двух-частной форме музыки и силе звучания, выполнять образные движения, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе. Учить выполнять танцевальные движения, выполнять движения с предметами.</p>
8 занятие	<p>«Петушок» р.н. мелодия, «Солнышко- ведрышко муз. Красевой - повторение. 5 «Маленький хоровод» Украинская н. м. Обработка М. Раухвергера.- разучивание. Игра «Зайчики и лисички» муз. Г. Финоровского. 1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличеевой Упражнение: «Флажки» Латвийская н.м. Обработка М.Раухвергера 2 Слушание: «На чем играю?» муз. М. Рустамова. 3 Пение: «Да, да, да» муз. Е. Тиличеевой- разучивание «Петушок» р.н. мелодия, «Солнышко- ведрышко муз. Красевой - повторение. 5 «Маленький хоровод» Украинская н. м. Обработка М. Раухвергера.- разучивание Игра «Зайчики и лисички» муз. Г. Финоровского.</p>	
<b>Октябрь</b>		
№ п/п	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличеевой Упражнение: «Паровоз» муз. А. Фмлипченко\ 2 Слушание: «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличеевой 3 Пение: «Дождик» р. Н. мелодия- разучивание «Петушок» р.н. мелодия- повторение. «Да, да, да» муз. Е. Тиличеевой-закрепление 5 Танец «Маленькая полечка» муз. Тиличеевой- разучивание. . 1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличеевой</p>	<p>Слушание Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне, понимать характер музыки, узнавать двухчастную музыку, различать звуки по высоте, замечать изменения в звучании,</p>
2 занятие.		

<p>2 неделя</p> <p>3 занятие</p> <p>4 занятие</p>	<p>Упражнение: «Паровоз» муз. А. Фмлиппенко.\</p> <p>2 Слушание: «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой</p> <p>3 Пение: «Дождик» р. Н. мелодия- разучивание «Петушок» р.н. мелодия- повторение. «Да, да, да» муз. Е. Тиличевой-закрепление</p> <p>5 Танец «Маленькая полечка» муз. Тиличевой-разучивание.</p> <p>1Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличевой</p> <p>Упражнение: «Паровоз» муз. А. Фмлиппенко.\</p> <p>2 Слушание: «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой</p> <p>3 Пение: «Дождик» р. Н. мелодия- разучивание «Петушок» р.н. мелодия- повторение. «Да, да, да» муз. Е. Тиличевой-закрепление</p> <p>5 Танец «Маленькая полечка» муз. Тиличевой-разучивание.</p> <p>1Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличевой</p> <p>Упражнение: «Паровоз» муз. А. Фмлиппенко.\</p> <p>2 Слушание: «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой</p> <p>3 Пение: «Дождик» р. Н. мелодия- разучивание «Петушок» р.н. мелодия- повторение. «Да, да, да» муз. Е. Тиличевой-закрепление</p> <p>5 Танец «Маленькая полечка» муз. Тиличевой-повторение</p>	<p>различать звучания музыкальных игрушек и детских инструментов.</p> <p>Пение</p> <p>Учить детей петь с муз. сопровождением, бодро, весело, напевно, ласково, без напряжения. Учить петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно произносить слова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Учить детей менять движения соответственно двух-частной форме музыки и силе звучания, выполнять образные движения, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе. Учить выполнять танцевальные движения, выполнять движения с предметами.</p>
<p>31неделя</p> <p>1занятие</p> <p>2 занятие.</p> <p>3 занятие</p>	<p>1Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличевой</p> <p>Упражнение: «Бубен» муз. Г. Фрида</p> <p>2 Слушание: «Птичка » муз. Ломовой</p> <p>3 Пение: «Ладушки» р.н. мелодия- разучивание «Петушок» р.н. мелодия- повторение.</p> <p>Танец «Маленькая полечка» муз. Тиличевой-повторение.</p> <p>Игра «Солнышко и дождик»-разучивание</p> <p>1Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличевой</p> <p>Упражнение: «Бубен» муз. Г. Фрида</p> <p>2 Слушание: «Птичка » муз. Ломовой</p> <p>3 Пение: «Ладушки» р.н. мелодия- разучивание «Петушок» р.н. мелодия- повторение.</p> <p>Танец «Маленькая полечка» муз. Тиличевой</p> <p>Игра «Солнышко и дождик»-разучивание</p> <p>1Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличевой</p> <p>Упражнение: «Бубен» муз. Г. Фрида</p> <p>2 Слушание: «Птичка » муз. Ломовой</p> <p>3 Пение: «Ладушки» р.н. мелодия- разучивание «Петушок» р.н. мелодия- повторение.</p> <p>Танец «Маленькая полечка» муз. Тиличевой</p> <p>Игра «Солнышко и дождик»</p>	<p>Слушание</p> <p>Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне, понимать характер музыки, узнавать двухчастную музыку, различать звуки по высоте, замечать изменения в звучании, различать звучания музыкальных игрушек и детских инструментов.</p> <p>Пение</p> <p>Учить детей петь с муз. сопровождением, бодро, весело, напевно, ласково, без напряжения. Учить петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно произносить слова.</p>

4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличеевой Упражнение: «Бубен» муз. Г. Фрида 2 Слушание: «Птичка» муз. Ломовой 3 Пение: «Ладушки» р.н. мелодия- разучивание «Петушок» р.н. мелодия- повторение. Танец «Маленькая полечка» муз. Тиличеевой- повторение. Игра «Солнышко и дождик»	Музыкально-ритмические движения Учить детей менять движения соответственно двух-частной форме музыки и силе звучания, выполнять образные движения, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе. Учить выполнять танцевальные движения, выполнять движения с предметами.
<b>Ноябрь</b>		
№ п/п	Содержание	Программные задачи
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова	Слушание Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне,
2 занятие.	2 Слушание: «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличеевой 3 Пение: «Жук» муз. В. Красева- разучивание «Ладушки» р.н мелодия- повторение «Да, да, да» муз. Е. Тиличеевой. Танец «Фонарик» муз. А. Метлиной.- разучивание.	понимать характер музыки, узнавать двухчастную музыку, различать звуки по высоте, замечать изменения в звучании, различать звучания музыкальных игрушек и детских инструментов.
2 неделя	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличеевой 3 Пение: «Жук» муз. В. Красева- разучивание «Ладушки» р.н мелодия- повторение «Да, да, да» муз. Е. Тиличеевой. Танец «Фонарик» муз. А. Метлиной.- разучивание.	Пение Учить детей петь с муз. сопровождением, бодро, весело, напевно, ласково, без напряжения. Учить петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно произносить слова.
3 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличеевой 3 Пение: «Жук» муз. В. Красева- разучивание «Ладушки» р.н мелодия- повторение «Да, да, да» муз. Е. Тиличеевой. Танец «Фонарик» муз. А. Метлиной.- разучивание.	Музыкально-ритмические движения
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В.	Учить детей менять движения соответственно двух-частной форме музыки и силе звучания, выполнять образные движения, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Двигаться в

	<p>Агафонникова 2 Слушание: «Птица и птенчики » муз. Е. Тиличевой 3 Пение: «Жук» муз. В. Красева- разучивание «Ладушки» р.н мелодия- повторение «Да, да, да» муз. Е. Тиличевой. Танец «Фонарик» муз. А. Метлиной.- разучивание.</p>	<p>соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе. Учить выполнять танцевальные движения, выполнять движения с предметами.</p>
21 неделя 1 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «Птица и птенчики » муз. Е. Тиличевой 3 Пение: «Жук» муз. В. Красева- разучивание «Ладушки» р.н мелодия- повторение «Да, да, да» муз. Е. Тиличевой. Танец «Фонарик» муз. А. Метлиной.- разучивание.</p>	<p>Слушание Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне, понимать характер музыки, узнавать двухчастную музыку, различать звуки по высоте, замечать изменения в звучании, различать звучания музыкальных игрушек и детских инструментов.</p>
2 занятие.	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «Птица и птенчики » муз. Е. Тиличевой 3 Пение: «Жук» муз. В. Красева- разучивание «Ладушки» р.н мелодия- повторение «Да, да, да» муз. Е. Тиличевой. Танец «Фонарик» муз. А. Метлиной.- разучивание.</p>	<p>Пение Учить детей петь с муз. сопровождением, бодро, весело, напевно, ласково, без напряжения. Учить петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно произносить слова.</p>
3 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «Птица и птенчики » муз. Е. Тиличевой 3 Пение: «Жук» муз. В. Красева- разучивание «Ладушки» р.н мелодия- повторение «Да, да, да» муз. Е. Тиличевой. Танец «Фонарик» муз. А. Метлиной.- разучивание.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения Учить детей менять движения соответственно двух-частной форме музыки и силе звучания, выполнять образные движения, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Двигаться в соответствии со</p>
4 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «Птица и птенчики » муз. Е. Тиличевой 3 Пение: «Жук» муз. В. Красева- разучивание «Ладушки» р.н мелодия- повторение «Да, да, да» муз. Е. Тиличевой. Танец «Фонарик» муз. А. Метлиной.- разучивание.</p>	<p>спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе. Учить выполнять танцевальные движения, выполнять движения с предметами.</p>
<b>Декабрь</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В.</p>	<p>Слушание Учить детей слушать</p>

<p>2 занятие.</p> <p>2 неделя</p> <p>3 занятие</p> <p>4занятие</p>	<p>Агафонникова 2 Слушание: «Кукла шагает и бегае т » муз. Е. Тиличеевой 3 Пение: «Елочка» муз. В. Красева- разучивание «Ладушки» р.н мелодия- повторение</p> <p>«Моя лошадка» муз. Е. Тиличеевой. Танец «Зайнька» муз. Слонова.-разучивание. 1Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «Кукла шагает и бегае т » муз. Е. Тиличеевой 3 Пение: «Елочка» муз. В. Красева- разучивание «Ладушки» р.н мелодия- повторение «Моя лошадка» муз. Е. Тиличеевой. Танец «Зайнька» муз. Слонова.-разучивание</p> <p>1Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «Кукла шагает и бегае т » муз. Е. Тиличеевой 3 Пение: «Елочка» муз. В. Красева- разучивание «Ладушки» р.н мелодия- повторение «Моя лошадка» муз. Е. Тиличеевой. Танец «Зайнька» муз. Слонова.-разучивание</p> <p>1Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «Кукла шагает и бегае т » муз. Е. Тиличеевой 3 Пение: «Елочка» муз. В. Красева- разучивание «Ладушки» р.н мелодия- повторение «Моя лошадка» муз. Е. Тиличеевой. Танец «Зайнька» муз. Слонова.-разучивание</p>	<p>музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне, понимать характер музыки, узнавать двухчастную музыку, различать звуки по высоте, замечать изменения в звучании, различать звучания музыкальных игрушек и детских инструментов.</p> <p>Пение Учить детей петь с муз. сопровождением, бодро, весело, напевно, ласково, без напряжения. Учить петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно произносить слова. Музыкально-ритмические движения</p> <p>Учить детей менять движения соответственно двух-частной форме музыки и силе звучания, выполнять образные движения, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе. Учить выполнять танцевальные движения, выполнять движения с предметами.</p>
----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3неделя 5занятие	1Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «Кукла шагает и бегае т » муз. Е. Тиличеевой 3 Пение: «Елочка» муз. В. Красева- разучивание «Ладушки» р.н мелодия- повторение «Моя лошадка» муз. Е. Тиличеевой. Танец «Зайнька» муз. Слонова.- повторение..	Слушание Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне, понимать характер музыки, узнавать двухчастную музыку, различать звуки по высоте, замечать
6 занятие.	1Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «Кукла шагает и бегае т » муз. Е. Тиличеевой 3 Пение: «Елочка» муз. В. Красева- разучивание «Ладушки» р.н мелодия- повторение «Моя лошадка» муз. Е. Тиличеевой. Танец «Зайнька» муз. Слонова.- повторение.	изменения в звучании, различать звучания музыкальных игрушек и детских инструментов. Пение Учить детей петь с муз. сопровождением, бодро, весело, напевно, ласково, без напряжения. Учить петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно произносить слова.
4 неделя 7 занятие	1Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «Кукла шагает и бегае т » муз. Е. Тиличеевой 3 Пение: «Елочка» муз. В. Красева- разучивание «Ладушки» р.н мелодия- повторение «Моя лошадка» муз. Е. Тиличеевой. Танец «Зайнька» муз. Слонова.-закрепление.	Музыкально-ритмические движения Учить детей менять движения соответственно двух-частной форме музыки и силе звучания, выполнять образные движения, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе. Учить выполнять танцевальные движения, выполнять движения с предметами.
8 занятие	1Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Пружинки» р.н. мелодия 2 Слушание: «Колыбельная » муз. Раухвергера 3 Пение «Дед мороз» -разучивание, «Елочка» муз. В. Красева - повторение «Петушок» р.н мелодия- закрепление «Моя лошадка» муз. Е. Тиличеевой. Танец «Бежим а елке муз. Александрова.- разучивание.	
<b>Январь</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1занятие	1Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Пружинки» р.н. мелодия 2 Слушание: «Разбудим Таню » муз. Е. Тиличеевой 3 Пение: «Зима» муз. Красевой –разучивание, «Елочка» муз. В. Красева- повторение «Моя лошадка» муз. Е. Тиличеевой. Игра с колокольчиками	Слушание Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне, понимать характер музыки, узнавать двухчастную музыку, различать звуки по высоте, замечать
2	1Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Пружинки» р.н. мелодия	

<p>занятие.</p> <p>2 неделя</p> <p>3 занятие</p> <p>4 занятие</p>	<p>2 Слушание: «Разбудим Таню » муз. Е. Тиличеевой</p> <p>3 Пение: «Зима» муз. Красевой –разучивание, «Елочка» муз. В. Красева- повторение «Моя лошадка» муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>Игра с колокольчиками</p> <p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой</p> <p>Упражнение: «Пружинки» р.н. мелодия</p> <p>2 Слушание: «Разбудим Таню » муз. Е. Тиличеевой</p> <p>3 Пение: «Зима» муз. Красевой –разучивание, «Елочка» муз. В. Красева- повторение «Моя лошадка» муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>Игра с колокольчиками</p> <p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой</p> <p>Упражнение: «Пружинки» р.н. мелодия</p> <p>2 Слушание: «Разбудим Таню » муз. Е. Тиличеевой</p> <p>3 Пение: «Зима» муз. Красевой –разучивание, «Елочка» муз. В. Красева- повторение «Моя лошадка» муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>Игра с колокольчиками.</p>	<p>изменения в звучании, различать звучания музыкальных игрушек и детских инструментов.</p> <p>Пение</p> <p>Учить детей петь с муз. сопровождением, бодро, весело, напевно, ласково, без напряжения. Учить петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно произносить слова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Учить детей менять движения соответственно двух-частной форме музыки и силе звучания, выполнять образные движения, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе. Учить выполнять танцевальные движения, выполнять движения с предметами.</p>
<p>1 неделя</p> <p>1 занятие</p> <p>2 занятие.</p> <p>2 неделя</p> <p>3</p>	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой</p> <p>Упражнение: «Пружинки» р.н. мелодия</p> <p>2 Слушание: «Разбудим Таню » муз. Е. Тиличеевой</p> <p>3 Пение: «Зима» муз. Красевой –разучивание, «Елочка» муз. В. Красеваа- повторение «Моя лошадка» муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>Игра с колокольчиками</p> <p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой</p> <p>Упражнение: «Пружинки» р.н. мелодия</p> <p>2 Слушание: «Разбудим Таню » муз. Е. Тиличеевой</p> <p>3 Пение: «Зима» муз. Красевой –разучивание, «Елочка» муз. В. Красеваа- повторение «Моя лошадка» муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>Игра с колокольчиками</p> <p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой</p> <p>Упражнение: «Пружинки» р.н. мелодия</p> <p>2 Слушание: «Разбудим Таню » муз. Е. Тиличеевой</p> <p>3 Пение: «Зима» муз. Красевой –разучивание,</p>	<p>Слушание</p> <p>Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне, понимать характер музыки, узнавать двухчастную музыку, различать звуки по высоте, замечать изменения в звучании, различать звучания музыкальных игрушек и детских инструментов.</p> <p>Пение</p> <p>Учить детей петь с муз. сопровождением, бодро, весело, напевно, ласково, без напряжения. Учить петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно</p>

занятие	«Елочка» муз. В. Красеваа- повторение «Моя лошадка» муз. Е. Тиличеевой. Игра с колокольчикам 1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Пружинки» р.н. мелодия 2 Слушание: «Разбудим Таню » муз. Е. Тиличеевой 3 Пение: «Зима» муз. Красевой –разучивание,	произносить слова. Музыкально-ритмические движения Учить детей менять движения соответственно двух-частной форме музыки и силе звучания, выполнять образные движения, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе. Учить выполнять танцевальные движения, выполнять движения с предметами.
4 занятие	«Елочка» муз. В. Красеваа- повторение «Моя лошадка» муз. Е. Тиличеевой. Игра с колокольчикам	
<b>Февраль</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «Зима проходит » р.н. мелодия 3 Пение: «Самолеты» муз. Магиденко – разучивание «Баю- баю» муз. В. Красеваа- повторение «Моя лошадка» муз. Е. Тиличеевой. Игра «Мишка ходит в гости».-разучивание	Слушание Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне, понимать характер музыки, узнавать двухчастную музыку, различать звуки по высоте, замечать изменения в звучании, различать звучания музыкальных игрушек и детских инструментов.
2 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «Зима проходит » р.н. мелодия 3 Пение: «Самолеты» муз. Магиденко – разучивание «Баю- баю» муз. В. Красеваа- повторение «Моя лошадка» муз. Е. Тиличеевой. Игра «Мишка ходит в гости».-разучивание	Пение Учить детей петь с муз. сопровождением, бодро, весело, напевно, ласково, без напряжения. Учить петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно произносить слова.
2 неделя	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова	Музыкально-ритмические движения Учить детей менять движения соответственно двух-частной форме музыки и силе звучания, выполнять образные движения, реагировать на начало звучания музыки и
3 занятие	2 Слушание: «Зима проходит » р.н. мелодия 3 Пение: «Самолеты» муз. Магиденко – разучивание «Баю- баю» муз. В. Красеваа- повторение «Моя лошадка» муз. Е. Тиличеевой. Игра «Мишка ходит в гости».-разучивание	
4	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «Зима проходит » р.н. мелодия	

занятие	3 Пение: «Самолеты» муз. Магиденко – разучивание «Баю- баю» муз. В. Красеваа- повторение «Моя лошадка» муз. Е. Тиличеевой. Игра «Мишка ходит в гости».-разучивание	ее окончание. Двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе. Учить выполнять танцевальные движения, выполнять движения с предметами.
<b>Март</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ходим- бегаем» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «Зима прошла» муз. Метлова 3 Пение: «Мы любим маму» муз. Слонова – разучивание «Дождик» р.н. мелодия- повторение «Моя лошадка» муз. Е. Тиличеевой. Танец «Сапожки» р.н. мелодия-разучивание.	Слушание Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне, понимать характер музыки, узнавать двухчастную музыку, различать звуки по высоте, замечать изменения в звучании, различать звучания музыкальных игрушек и детских инструментов.
2 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ходим- бегаем» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «Зима прошла» муз. Метлова 3 Пение: «Мы любим маму» муз. Слонова – разучивание «Дождик» р.н. мелодия- повторение «Моя лошадка» муз. Е. Тиличеевой. Танец «Сапожки» р.н. мелодия-разучивание.	Пение Учить детей петь с муз. сопровождением, бодро, весело, напевно, ласково, без напряжения. Учить петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно произносить слова.
2 неделя	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ходим- бегаем» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «Зима прошла» муз. Метлова 3 Пение: «Мы любим маму» муз. Слонова – разучивание «Дождик» р.н. мелодия- повторение «Моя лошадка» муз. Е. Тиличеевой. Танец «Сапожки» р.н. мелодия-закрепление.	Музыкально-ритмические движения Учить детей менять движения соответственно двух-частной форме музыки и силе звучания, выполнять образные движения, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе. Учить выполнять танцевальные движения, выполнять движения с предметами.
3 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ходим- бегаем» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «Зима прошла» муз. Метлова 3 Пение: «Мы любим маму» муз. Слонова – разучивание «Дождик» р.н. мелодия- повторение «Моя лошадка» муз. Е. Тиличеевой. Танец «Сапожки» р.н. мелодия-повторение.	
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ходим- бегаем» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «Зима прошла» муз. Метлова 3 Пение: «Мы любим маму» муз. Слонова – разучивание «Дождик» р.н. мелодия- повторение «Моя лошадка» муз. Е. Тиличеевой. Танец «Сапожки» р.н. мелодия-повторение.	

3 неделя 5 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ходим- бегаем» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «Зима прошла » муз. Метлова 3 Пение: «Воробей» муз. В. Герчик- разучивание «Мы любим маму» муз. Слонова – повторение «Дождик» р.н. мелодия- повторение .Танец «Приседай» Эстонская Н.М. обработка А.Роомере	Слушание Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне, понимать характер музыки, узнавать двухчастную музыку, различать звуки по высоте, замечать изменения в звучании, различать звучания музыкальных игрушек и детских инструментов.
6 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ходим- бегаем» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «Зима прошла » муз. Метлова 3 Пение: «Воробей» муз. В. Герчик- разучивание «Мы любим маму» муз. Слонова – повторение «Дождик» р.н. мелодия- повторение .Танец «Приседай» Эстонская Н.М. обработка А.Роомере-закрепление.	Пение Учить детей петь с муз. сопровождением, бодро, весело, напевно, ласково, без напряжения. Учить петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно произносить слова. Музыкально-ритмические движения
4 неделя 7 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ходим- бегаем» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «Зима прошла » муз. Метлова 3 Пение: «Воробей» муз. В. Герчик- разучивание «Мы любим маму» муз. Слонова – повторение «Дождик» р.н. мелодия- повторение .Танец «Приседай» Эстонская Н.М. обработка А.Роомере	Учить детей менять движения соответственно двух-частной форме музыки и силе звучания, выполнять образные движения, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе. Учить выполнять танцевальные движения, выполнять движения с предметами.
8 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ходим- бегаем» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «Зима прошла » муз. Метлова 3 Пение: «Воробей» муз. В. Герчик- разучивание «Мы любим маму» муз. Слонова – повторение «Дождик» р.н. мелодия- повторение .Танец «Приседай» Эстонская Н.М. обработка А.Роомере-повторение.	

<b>Апрель</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличевой Упражнение: «Цок-цок», «Лошадка» муз. В. Агафонникова	Слушание Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне, понимать характер музыки, узнавать двухчастную музыку, различать звуки по высоте, замечать изменения в звучании,
2 занятие.	2 Слушание: «К нам опять пришла весна » муз. Е. Олиферовой 3 Пение «Хорошо в лесу» муз. М. Раухвергера-разучивание,; «Воробей» муз. В. Герчик-повторение, «Дождик» р.н. мелодия- повторение .Танец «Подружились» муз. М. Вилькорейской-разучивание	различать звучания музыкальных игрушек и детских инструментов. Пение Учить детей петь с муз. сопровождением, бодро, весело, напевно, ласково, без напряжения. Учить петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно произносить слова.
3 занятия	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличевой Упражнение: «Цок-цок», «Лошадка» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «К нам опять пришла весна » муз. Е. Олиферовой 3 Пение «Хорошо в лесу» муз. М. Раухвергера-разучивание,; «Воробей» муз. В. Герчик-повторение, .Танец «Подружились» муз. М. Вилькорейской-разучивание	Музыкально-ритмические движения Учить детей менять движения соответственно двух-частной форме музыки и силе звучания, выполнять образные движения, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Двигаться в соответствии со
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличевой Упражнение: «Цок-цок», «Лошадка» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «К нам опять пришла весна » муз. Е. Олиферовой 3 Пение «Хорошо в лесу» муз. М. Раухвергера-разучивание,; «Воробей» муз. В. Герчик-повторение, .Танец «Подружились» муз. М. Вилькорейской-повторение.	спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе. Учить выполнять танцевальные движения, выполнять движения с предметами.
3 неделя 5 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличевой Упражнение: «Цок-цок», «Лошадка» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «К нам опять пришла весна » муз. Е. Олиферовой 3 Пение «Хорошо в лесу» муз. М. Раухвергера-закрепление,; «Воробей» муз. В. Герчик-повторение, .Игра «Птички и машины» 1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличевой	Слушание Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне, понимать характер музыки, узнавать двухчастную музыку, различать звуки по высоте, замечать изменения в звучании,

6 занятие.	Упражнение: «Цок-цок», «Лошадка» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «К нам опять пришла весна » муз. Е. Олиферовой 3 Пение «Хорошо в лесу» муз. М. Раухвергера-закрепление,: «Воробей» муз. В. Герчик-повторение, .Игра «Птички и машины» 1Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличеевой Упражнение: «Цок-цок», «Лошадка» муз. В. Агафонникова	различать звучания музыкальных игрушек и детских инструментов. Пение Учить детей петь с муз. сопровождением, бодро, весело, напевно, ласково, без напряжения. Учить петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно произносить слова.
4 неделя	2 Слушание: «К нам опять пришла весна » муз. Е. Олиферовой 3 Пение «Хорошо в лесу» муз. М. Раухвергера-закрепление,: «Воробей» муз. В. Герчик-повторение, .Игра «Птички и машины»	Музыкально-ритмические движения Учить детей менять движения соответственно двух-частной форме музыки и силе звучания, выполнять образные движения, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе. Учить выполнять танцевальные движения, выполнять движения с предметами.
7 занятие	1Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличеевой Упражнение: «Цок-цок», «Лошадка» муз. В. Агафонникова 2 Слушание: «К нам опять пришла весна » муз. Е. Олиферовой 3 Пение «Хорошо в лесу» муз. М. Раухвергера-закрепление,: «Воробей» муз. В. Герчик-повторение, .Игра «Птички и машины»	
8 занятие		

### Май

№ п/п	Содержание	Программные задачи
1 неделя 1занятие	1Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличеевой Упражнение: «Автомобиль» муз. Раухвергера. 2 Слушание «К нам опять пришла весна» муз. Е. Олиферовой 3 Пение «Это май» муз Черной -разучивание «Хорошо в лесу» муз. М. Раухвергера-закрепление,: «Воробей» муз. В. Герчик-повторение, .Игра «Птички и машины» 1Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличеевой Упражнение: «Автомобиль» муз. Раухвергера.	Слушание Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне, понимать характер музыки, узнавать двухчастную музыку, различать звуки по высоте, замечать изменения в звучании, различать звучания музыкальных игрушек и детских инструментов.
2 занятие.	2 Слушание «К нам опять пришла весна» муз. Е. Олиферовой 3 Пение «Это май» муз Черной -разучивание «Хорошо в лесу» муз. М. Раухвергера-закрепление,: «Воробей» муз. В. Герчик-повторение, .Игра «Птички и машины» 1Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличеевой Упражнение: «Автомобиль» муз. Раухвергера.	Пение Учить детей петь с муз. сопровождением, бодро, весело, напевно, ласково, без напряжения. Учить петь в одном темпе, не отставая и не опережая

<p>2 неделя</p> <p>3 занятие</p> <p>4 занятие</p>	<p>2 Слушание «К нам опять пришла весна» муз. Е. Олиферовой</p> <p>3 Пение «Это май» муз Черной -разучивание «Хорошо в лесу» муз. М. Раухвергера-закрепление,; «Воробей» муз. В. Герчик-повторение, .Игра «Птички и машины»</p> <p>1Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличеевой Упражнение: «Автомобиль» муз. Раухвергера.</p> <p>2 Слушание «К нам опять пришла весна» муз. Е. Олиферовой</p> <p>3 Пение «Это май» муз Черной -разучивание «Хорошо в лесу» муз. М. Раухвергера-закрепление,; «Воробей» муз. В. Герчик-повторение, .Игра «Птички и машины»</p>	<p>друг друга, внятно произносить слова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Учить детей менять движения соответственно двух-частной форме музыки и силе звучания, выполнять образные движения, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе. Учить выполнять танцевальные движения, выполнять движения с предметами.</p>
<p>3 неделя</p> <p>5 занятие</p> <p>6 занятие.</p> <p>4 неделя</p> <p>7 занятие</p>	<p>1Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличеевой Упражнение: «Автомобиль» муз. Раухвергера.</p> <p>2 Слушание «К нам опять пришла весна» муз. Е. Олиферовой</p> <p>3 Пение «Это май» муз Черной -разучивание «Хорошо в лесу» муз. М. Раухвергера-закрепление,; «Воробей» муз. В. Герчик-повторение, .Игра «Карусель» р.н. мелодия</p> <p>1Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличеевой Упражнение: «Автомобиль» муз. Раухвергера.</p> <p>2 Слушание «К нам опять пришла весна» муз. Е. Олиферовой</p> <p>3 Пение «Это май» муз Черной -разучивание «Хорошо в лесу» муз. М. Раухвергера-закрепление,; «Воробей» муз. В. Герчик-повторение, .Игра «Карусель» р.н. мелодия</p> <p>1Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличеевой Упражнение: «Автомобиль» муз. Раухвергера.</p> <p>2 Слушание «К нам опять пришла весна» муз. Е. Олиферовой</p> <p>3 Пение «Это май» муз Черной -разучивание «Хорошо в лесу» муз. М. Раухвергера-закрепление,; «Воробей» муз. В. Герчик-повторение, Игра «Карусель» р.н. мелодия</p> <p>1Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличеевой Упражнение: «Автомобиль» муз. Раухвергера.</p> <p>2 Слушание «К нам опять пришла весна» муз. Е. Олиферовой</p> <p>3 Пение «Это май» муз Черной -разучивание</p>	<p>Слушание</p> <p>Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне, понимать характер музыки, узнавать двухчастную музыку, различать звуки по высоте, замечать изменения в звучании, различать звучания музыкальных игрушек и детских инструментов.</p> <p>Пение</p> <p>Учить детей петь с муз. сопровождением, бодро, весело, напевно, ласково, без напряжения. Учить петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно произносить слова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Учить детей менять движения соответственно двух-частной форме музыки и силе звучания, выполнять образные движения, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Двигаться в</p>

8 занятие	«Хорошо в лесу» муз. М. Раухвергера- закрепление,; «Воробей» муз. В. Герчик- повторение, .Игра «Птички и машины»	соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе. Учить выполнять танцевальные движения, выполнять движения с предметами.
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Праздники

### Цель:

Создать праздничную, доброжелательную атмосферу, положительные эмоции у детей, способствовать развитию желания участвовать в празднике. Внести разнообразие в жизнь ребенка в детском саду.

### Задачи:

- 1.Актуализировать у детей знания в ходе праздничного мероприятия, стимулировать речевую активность.
- 2..Развивать эмоциональный отклик на празднике посредством игр, танцев, песен, развивать умение передавать образы через характерные звукоподражания; активизировать восприятие, внимание, память, воображение
- 3.Воспитывать у детей интерес к участию в празднике, доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать умение действовать вместе, дружно.

### Октябрь

«Осенины»

### Декабрь

«Новый год стучится у ворот»

### Январь

«Колядки»

### Март

«Женский день- 8 Марта»

### Апрель

«Веснянка»

### Июнь

«День защиты детей»

## Развлечения

### Цель и задачи:

В процессе развлечений учить детей эмоционально воспринимать веселые сценки настольного, кукольного театра, внимательно следить за развитием сюжета, отвечать на вопросы ведущего, побуждать к совместным музыкально игровым действиям, выполнению простейших образных движений.

### Сентябрь

1. Празднование дня рождения
2. Праздник игрушек
3. Сказка «Жили-были»
4. Теневой театр «Глупый мышонок»

### Октябрь

1. Празднование дня рождения
2. Драматизация сказки «Теремок»
3. Настольный театр «Кошкин дом»

### Ноябрь

1. Игры по желанию детей
2. Концерт старших детей
3. Кукольный театр «Сказка Колобок»
4. Слушание сказки «Машенька и медведь»

### Декабрь

1. Театр игрушек «Мы веселые ребята»
2. Праздник зимы
3. Кукольный театр
4. Игры-аттракционы

### Январь

1. Фланелеграф-сказка «Елочка»
2. Кукольный театр сказка «Дед Мороз»
3. Игры-аттракционы

### Февраль

1. Показ игрушки забавы
2. Теневой театр сказка «Репка»
3. Настольный театр «Мишка именинник»

### Март

1. Пальчиковый театр
2. Концерт старших детей
3. Показ игрушки забавы

### Апрель

1. Празднование дня рождения
2. Слушание сказки «Теремок»
3. Праздник игрушек

### Май

1. Театр игрушек «Мы умеем танцевать»
2. Театр игрушек «Угадай-ка»
3. Развлечение с карандашами и красками «На лесной полянке»

## Группа общеразвивающей направленности 4-5 лет

<b>Сентябрь</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличевой Упражнение: «Пружинки» р.н. мелодия 2 Слушание «Ах, ты береза» . Обработка Раухвергера 3 Пение «Петушок» муз Матвеева -разучивание «Хорошо в лесу» муз. М. Раухвергера-повторение,: «Воробей» муз. В. Герчик-повторение, .Игра «Жмурки» муз. Флотова	Музыкальные занятия Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание его слушать, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки, естественное звучание певческого голоса, ритмические движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах
2 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличевой Упражнение: «Пружинки» р.н. мелодия 2 Слушание «Ах, ты береза» . Обработка Раухвергера 3 Пение «Петушок» муз Матвеева -разучивание «Хорошо в лесу» муз. М. Раухвергера-повторение,: «Воробей» муз. В. Герчик-повторение, .Игра «Жмурки» муз. Флотов	
2 неделя 3 занятия	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличевой Упражнение: «Пружинки» р.н. мелодия 2 Слушание «Ах, ты береза» . Обработка Раухвергера 3 Пение «Петушок» муз Матвеева -разучивание «Хорошо в лесу» муз. М. Раухвергера-повторение,: «Воробей» муз. В. Герчик-повторение, .Игра «Жмурки» муз. Флотов	
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличевой Упражнение: «Пружинки» р.н. мелодия 2 Слушание «Ах, ты береза» . Обработка Раухвергера 3 Пение «Петушок» муз Матвеева -разучивание «Хорошо в лесу» муз. М. Раухвергера-повторение,: «Воробей» муз. В. Герчик-повторение, .Игра «Жмурки» муз. Флотов	
	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличевой Упражнение: «Пружинки» р.н. мелодия 2 Слушание «Ах, ты береза» . Обработка Раухвергера 3 Пение «Петушок» муз Матвеева -разучивание «Хорошо в лесу» муз. М. Раухвергера-повторение,: «Воробей» муз. В. Герчик-повторение, .Игра «Жмурки» муз. Флотов	

№ п/п	Содержание	Программные задачи
3 неделя 5 занятия	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличевой Упражнение: «Зайчики» муз. Ломовой 2 Слушание «Первый вальс» муз. Кабалевского 3 Пение: «Осень» муз. И.Кишко- разучивание, «Петушок» муз Матвеева - повторение , «Воробей» муз. В. Герчик- повторение, .4 Пляска парами» р.н. мелодия	Музыкальные занятия Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание его слушать, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки, естественное звучание певческого голоса, ритмические движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах
6 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличевой Упражнение: «Зайчики» муз. Ломовой 2 Слушание «Первый вальс» муз. Кабалевского 3 Пение: «Осень» муз. И.Кишко- разучивание, «Петушок» муз Матвеева - повторение , «Воробей» муз. В. Герчик- повторение, .4 Пляска парами» р.н. мелодия	
4 неделя		
7 занятия	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличевой Упражнение: «Зайчики» муз. Ломовой 2 Слушание «Первый вальс» муз. Кабалевского 3 Пение: «Осень» муз. И.Кишко- разучивание, «Петушок» муз Матвеева - повторение , «Воробей» муз. В. Герчик- повторение, .4 Пляска парами» р.н. мелодия	
8 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличевой Упражнение: «Зайчики» муз. Ломовой 2 Слушание «Первый вальс» муз. Кабалевского 3 Пение: «Осень» муз. И.Кишко- разучивание, «Петушок» муз Матвеева - повторение , «Воробей» муз. В. Герчик- повторение, .4 Пляска парами» р.н. мелодия	

<b>Октябрь</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличеевой Упражнение: «Зайчики» муз. Ломовой 2 Слушание «Колыбельная» муз. Агафонникова 3 Пение «Огородная- хороводная» муз. Агафонникова-разучивание, «Осень» муз. И.Кишко- повторение , «Воробей» муз. В. Герчик- повторение, .4 Пляска парами» р.н. мелодия	Музыкальные занятия Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание его слушать, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки, естественное звучание певческого голоса, ритмические движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах
2 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличеевой Упражнение: «Зайчики» муз. Ломовой 2 Слушание «Колыбельная» муз. Агафонникова 3 Пение «Огородная- хороводная» муз. Агафонникова-разучивание, «Осень» муз. И.Кишко- повторение , «Воробей» муз. В. Герчик- повторение, .4 Пляска парами» р.н. мелодия	
2 неделя 3 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличеевой Упражнение: «Зайчики» муз. Ломовой 2 Слушание «Колыбельная» муз. Агафонникова 3 Пение «Огородная- хороводная» муз. Агафонникова-разучивание, «Осень» муз. И.Кишко- повторение , «Воробей» муз. В. Герчик- повторение, .4 Пляска парами» р.н. мелодия	
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Е. Тиличеевой Упражнение: «Зайчики» муз. Ломовой 2 Слушание «Колыбельная» муз. Агафонникова 3 Пение «Огородная- хороводная» муз. Агафонникова-разучивание, «Осень» муз. И.Кишко- повторение , «Воробей» муз. В. Герчик- повторение, .4 Пляска парами» р.н. мелодия	

№ п/п	Содержание	Программные задачи
3 неделя 5 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Лошадка» муз. Потоловского 2 Слушание «Колыбельная» муз. Агафонникова 3 Пение «Дождик» муз. Попатенко –разучивание, «Огородная- хороводная» муз. Агафонникова-повторение, «Осень» муз. И.Кишко- повторение ” .4 Игра «Здравствуй, осень» муз. Филиппенко	Музыкальные занятия Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание его слушать, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки, естественное звучание певческого голоса, ритмические движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах
6 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Лошадка» муз. Потоловского 2 Слушание «Колыбельная» муз. Агафонникова 3 Пение «Дождик» муз. Попатенко –разучивание, «Огородная- хороводная» муз. Агафонникова-повторение, «Осень» муз. И.Кишко- повторение ” .4 Игра «Здравствуй, осень» муз. Филиппенко	
4 неделя		
7 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Лошадка» муз. Потоловского 2 Слушание «Колыбельная» муз. Агафонникова 3 Пение «Дождик» муз. Попатенко –разучивание, «Огородная- хороводная» муз. Агафонникова-повторение, «Осень» муз. И.Кишко- повторение ” .4 Игра «Здравствуй, осень» муз. Филиппенко	
8 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Лошадка» муз. Потоловского 2 Слушание «Колыбельная» муз. Агафонникова 3 Пение «Дождик» муз. Попатенко –разучивание, «Огородная- хороводная» муз. Агафонникова-повторение, «Осень» муз. И.Кишко- повторение ” .4 Игра «Здравствуй, осень» муз. Филиппенко	

<b>Ноябрь</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «С погремушкой» муз. народная 2 Слушание «Скакалка» муз. Хачатуряна. 3 Пение «Барабанщик» муз. Красева-разучивание. «Дождик» муз. Попатенко – повторение , «Осень» муз. И.Кишко- повторение ” .4 Танец с платочками	Музыкальные занятия Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание его слушать, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки, естественное звучание певческого голоса, ритмические движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах
2 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «С погремушкой» муз. народная 2 Слушание «Скакалка» муз. Хачатуряна. 3 Пение «Барабанщик» муз. Красева-разучивание. «Дождик» муз. Попатенко – повторение , «Осень» муз. И.Кишко- повторение ” .4 Танец с платочками	
2 неделя	.4 Танец с платочками	
3 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «С погремушкой» муз. народная 2 Слушание «Скакалка» муз. Хачатуряна. 3 Пение «Барабанщик» муз. Красева-разучивание. «Дождик» муз. Попатенко – повторение , «Осень» муз. И.Кишко- повторение ” .4 Танец с платочками	
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «С погремушкой» муз. народная 2 Слушание «Скакалка» муз. Хачатуряна. 3 Пение «Барабанщик» муз. Красева-разучивание. «Дождик» муз. Попатенко – повторение , «Осень» муз. И.Кишко- повторение ” .4 Танец с платочками	

№ п/п	Содержание	Программные задачи
3 неделя 5 занятия	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «С погремушкой» муз. народная 2 Слушание «Скакалка» муз. Хачатуряна. 3 Пение «Барабанщик» муз. Красева- разучивание. «Дождик» муз. Попатенко – повторение , «Осень» муз. И.Кишко- повторение ” .4 Танец с платочками	Музыкальные занятия Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание его слушать, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально- сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки, естественное звучание певческого голоса, ритмические движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах
6 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «С погремушкой» муз. народная 2 Слушание «Скакалка» муз. Хачатуряна. 3 Пение «Барабанщик» муз. Красева- разучивание. «Дождик» муз. Попатенко – повторение , «Осень» муз. И.Кишко- повторение ” .4 Танец с платочками	
4 неделя		
7 занятия		
8 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «С погремушкой» муз. народная 2 Слушание «Скакалка» муз. Хачатуряна. 3 Пение «Барабанщик» муз. Красева- разучивание. «Дождик» муз. Попатенко – повторение , «Осень» муз. И.Кишко- повторение ” .4 Танец с платочками	
	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «С погремушкой» муз. народная 2 Слушание «Скакалка» муз. Хачатуряна. 3 Пение «Барабанщик» муз. Красева- разучивание. «Дождик» муз. Попатенко – повторение , «Осень» муз. И.Кишко- повторение ” .4 Танец с платочками	

<b>Декабрь</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ходим- бегаем» муз. Е. Тиличевой 2 Слушание «Мы по городу идем» муз. Островского.. 3 Пение: «Елочка- красавица» муз. Левкодимова-разучивание. «Барабанщик» муз. Красева-повторение. «Петкшок» муз. Матвеева .4 Танец «Снежинки» муз. Ломовой-разучивание	Музыкальные занятия Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание его слушать, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки, естественное звучание певческого голоса, ритмические движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах
2 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ходим- бегаем» муз. Е. Тиличевой 2 Слушание «Мы по городу идем» муз. Островского.. 3 Пение: «Елочка- красавица» муз. Левкодимова-разучивание. «Барабанщик» муз. Красева-повторение. «Петкшок» муз. Матвеева .4 Танец «Снежинки» муз. Ломовой-разучивание	
2 неделя 3 занятия	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ходим- бегаем» муз. Е. Тиличевой 2 Слушание «Мы по городу идем» муз. Островского.. 3 Пение: «Елочка- красавица» муз. Левкодимова-разучивание. «Барабанщик» муз. Красева-повторение. «Петкшок» муз. Матвеева .4 Танец «Снежинки» муз. Ломовой-разучивание	
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ходим- бегаем» муз. Е. Тиличевой 2 Слушание «Мы по городу идем» муз. Островского.. 3 Пение: «Елочка- красавица» муз. Левкодимова-разучивание. «Барабанщик» муз. Красева-повторение. «Петкшок» муз. Матвеева .4 Танец «Снежинки» муз. Ломовой-разучивание	
	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ходим- бегаем» муз. Е. Тиличевой 2 Слушание «Мы по городу идем» муз. Островского.. 3 Пение: «Елочка- красавица» муз. Левкодимова-разучивание. «Барабанщик» муз. Красева-повторение. «Петкшок» муз. Матвеева .4 Танец «Снежинки» муз. Ломово-закрепление	

№ п/п	Содержание	Программные задачи
3 неделя 5 занятия	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ходим- бегаем» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>2 Слушание «Мы по городу идем» муз. Островского..</p> <p>3 Пение: «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова-разучивание «Елочка- красавица» муз. Левкодимова- повторение. «Барабанщик» муз. Красева- повторение.</p>	Музыкальные занятия Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание его слушать, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки, естественное звучание певческого голоса, ритмические движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах
6 занятие.	<p>.4 Хоровод «Дед Мороз и дети» муз.И.Кишко</p> <p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ходим- бегаем» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>2 Слушание «Мы по городу идем» муз. Островского..</p>	
4 неделя 7 занятия	<p>3 Пение: «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова-разучивание «Елочка- красавица» муз. Левкодимова- повторение. «Барабанщик» муз. Красева- повторение.</p> <p>.4 Хоровод «Дед Мороз и дети» муз.И.Кишко</p>	
8 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ходим- бегаем» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>2 Слушание «Мы по городу идем» муз. Островского..</p> <p>3 Пение: «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова-разучивание «Елочка- красавица» муз. Левкодимова- повторение. «Барабанщик» муз. Красева- повторение.</p> <p>.4 Хоровод «Дед Мороз и дети» муз.И.Кишко</p>	
	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ходим- бегаем» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>2 Слушание «Мы по городу идем» муз. Островского..</p> <p>3 Пение: «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова-разучивание «Елочка- красавица» муз. Левкодимова- повторение. «Барабанщик» муз. Красева- повторение.</p> <p>.4 Хоровод «Дед Мороз и дети» муз.И.Кишко</p>	

<b>Январь</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ходим- бегаем» муз. Е. Тиличевой 2 Слушание «Мы по городу идем» муз. Островского.. 3 Пение: «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова -разучивание «Елочка- красавица» муз. Левкодимова- повторение. «Барабанщик» муз. Красева- повторение.	Музыкальные занятия Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание его слушать, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки, естественное звучание певческого голоса, ритмические движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах
2 занятие.	4 Хоровод «Дед Мороз и дети» муз.И.Кишко	
2 неделя	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ходим- бегаем» муз. Е. Тиличевой 2 Слушание «Мы по городу идем» муз. Островского.. 3 Пение: «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова -разучивание «Елочка- красавица» муз. Левкодимова- повторение. «Барабанщик» муз. Красева- повторение.	
3 занятия	4 Хоровод «Дед Мороз и дети» муз.И.Кишко	
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ходим- бегаем» муз. Е. Тиличевой 2 Слушание «Мы по городу идем» муз. Островского.. 3 Пение: «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова -разучивание «Елочка- красавица» муз. Левкодимова- повторение. «Барабанщик» муз. Красева- повторение. 4 Хоровод «Дед Мороз и дети» муз.И.Кишко	
	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Ходим- бегаем» муз. Е. Тиличевой 2 Слушание «Мы по городу идем» муз. Островского.. 3 Пение: «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова -разучивание «Елочка- красавица» муз. Левкодимова- повторение. «Барабанщик» муз. Красева- повторение. 4 Хоровод «Дед Мороз и дети» муз.И.Кишко	

№ п/п	Содержание	Программные задачи
<p>3 неделя 5 занятие</p> <p>6 занятие.</p>	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: Упражнение с флажками» муз. Гречанинова. 2 Слушание: «Баю- бай» муз. Витлина 3 Пение: «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова -разучивание «Елочка- красавица» муз. Левкодимова- повторение. «Барабанщик» муз. Красева- повторение. .4 Игра «Медведь и зайцы» музю Ребикова</p> <p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: Упражнение с флажками» муз. Гречанинова. 2 Слушание: «Баю- бай» муз. Витлина 3 Пение: «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова -разучивание «Елочка- красавица» муз. Левкодимова- повторение. «Барабанщик» муз. Красева- повторение. .4 Игра «Медведь и зайцы» музю Ребикова</p>	<p>Музыкальные занятия Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание его слушать, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки, естественное звучание певческого голоса, ритмические движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах</p>
<p>4 неделя</p> <p>7 занятие</p>	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: Упражнение с флажками» муз. Гречанинова. 2 Слушание: «Баю- бай» муз. Витлина 3 Пение: «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова -разучивание «Елочка- красавица» муз. Левкодимова- повторение. «Барабанщик» муз. Красева- повторение. .4 Игра «Медведь и зайцы» музю Ребикова</p>	
<p>8 занятие</p>	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: Упражнение с флажками» муз. Гречанинова. 2 Слушание: «Баю- бай» муз. Витлина 3 Пение: «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова -разучивание «Елочка- красавица» муз. Левкодимова- повторение. «Барабанщик» муз. Красева- повторение. .4 Игра «Медведь и зайцы» музю Ребикова</p>	

<b>Февраль</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: Упражнение с флажками» муз. Гречанинова. 2 Слушание: «Плясовая» муз. В. Семенова 3 Пение «Будем солдатами» муз.Е. Левкодимова-разучивание.: «Паровоз муз. В. Компанейца - повторение . «Барабанщик» муз. Красева-повторение. .4 Танец «Покажи ладошки» муз. народная	Музыкальные занятия Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание его слушать, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки, естественное звучание певческого голоса, ритмические движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах
2 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: Упражнение с флажками» муз. Гречанинова. 2 Слушание: «Плясовая» муз. В. Семенова 3 Пение «Будем солдатами» муз.Е. Левкодимова-разучивание.: «Паровоз муз. В. Компанейца - повторение . «Барабанщик» муз. Красева-повторение. .4 Танец «Покажи ладошки» муз. народная	
2 неделя 3 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: Упражнение с флажками» муз. Гречанинова. 2 Слушание: «Плясовая» муз. В. Семенова 3 Пение «Будем солдатами» муз.Е. Левкодимова-разучивание.: «Паровоз муз. В. Компанейца - повторение . «Барабанщик» муз. Красева-повторение. .4 Танец «Покажи ладошки» муз. народная	
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: Упражнение с флажками» муз. Гречанинова. 2 Слушание: «Плясовая» муз. В. Семенова 3 Пение «Будем солдатами» муз.Е. Левкодимова-разучивание.: «Паровоз муз. В. Компанейца - повторение . «Барабанщик» муз. Красева-повторение. .4 Танец «Покажи ладошки» муз. народная	
	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: Упражнение с флажками» муз. Гречанинова. 2 Слушание: «Плясовая» муз. В. Семенова 3 Пение «Будем солдатами» муз.Е. Левкодимова-разучивание.: «Паровоз муз. В. Компанейца - повторение . «Барабанщик» муз. Красева-повторение. .4 Танец «Покажи ладошки» муз. народная	
	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: Упражнение с флажками» муз. Гречанинова. 2 Слушание: «Плясовая» муз. В. Семенова 3 Пение «Будем солдатами» муз.Е. Левкодимова-разучивание.: «Паровоз муз. В. Компанейца - повторение . «Барабанщик» муз. Красева-повторение. .4 Танец «Покажи ладошки» муз. народная	
	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: Упражнение с флажками» муз. Гречанинова. 2 Слушание: «Плясовая» муз. В. Семенова 3 Пение «Будем солдатами» муз.Е. Левкодимова-разучивание.: «Паровоз муз. В. Компанейца - повторение . «Барабанщик» муз. Красева-повторение. .4 Танец «Покажи ладошки» муз. народная	
	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: Упражнение с флажками» муз. Гречанинова. 2 Слушание: «Плясовая» муз. В. Семенова 3 Пение «Будем солдатами» муз.Е. Левкодимова-разучивание.: «Паровоз муз. В. Компанейца - повторение . «Барабанщик» муз. Красева-повторение. .4 Танец «Покажи ладошки» муз. народная	

№ п/п	Содержание	Программные задачи
3 неделя 5 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: Барабанщики» муз. Красева..</p> <p>2 Слушание: «Поезд» муз. Т. Тиличевой.</p> <p>3 Пение «Кукла» муз. Старокадомского-разучивание. «Будем солдатами» муз.Е. Левкодимова- повторение.: . «Барабанщик» муз. Красева- повторение.</p> <p>.4 Игра «Прогулка с куклами» муз. Ломовой.</p>	Музыкальные занятия Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание его слушать, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки, естественное звучание певческого голоса,
6 занятие.	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: Барабанщики» муз. Красева..</p> <p>2 Слушание: «Поезд» муз. Т. Тиличевой.</p> <p>3 Пение «Кукла» муз. Старокадомского-разучивание. «Будем солдатами» муз.Е. Левкодимова- повторение.: . «Барабанщик» муз. Красева- повторение.</p> <p>.4 Игра «Прогулка с куклами» муз. Ломовой.</p>	ритмические движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах
4 неделя	.4 Игра «Прогулка с куклами» муз. Ломовой.	
7 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: Барабанщики» муз. Красева..</p> <p>2 Слушание: «Поезд» муз. Т. Тиличевой.</p> <p>3 Пение «Кукла» муз. Старокадомского-разучивание. «Будем солдатами» муз.Е. Левкодимова- повторение.: . «Барабанщик» муз. Красева- повторение.</p> <p>.4 Игра «Прогулка с куклами» муз. Ломовой</p>	
8 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: Барабанщики» муз. Красева..</p> <p>2 Слушание: «Поезд» муз. Т. Тиличевой.</p> <p>3 Пение «Кукла» муз. Старокадомского-разучивание. «Будем солдатами» муз.Е. Левкодимова- повторение.: . «Барабанщик» муз. Красева- повторение.</p> <p>.4 Игра «Прогулка с куклами» муз. Ломовой</p>	

<b>Март</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Веселые мячики» муз. Сатулиной.. 2 Слушание: «Песенка о весне» муз. Г. Фрилла.. 3 Пение «Зима прошла» муз. Метлова-разучивание. «Кукла» муз. Старокадомского-повторение. «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко - повторение. .4 «Пляска с ленточками» р.н. мелодия.	Музыкальные занятия Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание его слушать, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки, естественное звучание певческого голоса, ритмические движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах
2 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Веселые мячики» муз. Сатулиной.. 2 Слушание: «Песенка о весне» муз. Г. Фрилла.. 3 Пение «Зима прошла» муз. Метлова-разучивание. «Кукла» муз. Старокадомского-повторение. «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко - повторение. .4 «Пляска с ленточками» р.н. мелодия.	
2 неделя 3 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Веселые мячики» муз. Сатулиной.. 2 Слушание: «Песенка о весне» муз. Г. Фрилла.. 3 Пение «Зима прошла» муз. Метлова-разучивание. «Кукла» муз. Старокадомского-повторение. «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко - повторение. .4 «Пляска с ленточками» р.н. мелодия.	
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Веселые мячики» муз. Сатулиной.. 2 Слушание: «Песенка о весне» муз. Г. Фрилла.. 3 Пение «Зима прошла» муз. Метлова-разучивание. «Кукла» муз. Старокадомского-повторение. «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко - повторение. .4 «Пляска с ленточками» р.н. мелодия.	
	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Веселые мячики» муз. Сатулиной.. 2 Слушание: «Песенка о весне» муз. Г. Фрилла.. 3 Пение «Зима прошла» муз. Метлова-разучивание. «Кукла» муз. Старокадомского-повторение. «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко - повторение. .4 «Пляска с ленточками» р.н. мелодия.	
	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Веселые мячики» муз. Сатулиной.. 2 Слушание: «Песенка о весне» муз. Г. Фрилла.. 3 Пение «Зима прошла» муз. Метлова-разучивание. «Кукла» муз. Старокадомского-повторение. «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко - повторение. .4 «Пляска с ленточками» р.н. мелодия.	
	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Веселые мячики» муз. Сатулиной.. 2 Слушание: «Песенка о весне» муз. Г. Фрилла.. 3 Пение «Зима прошла» муз. Метлова-разучивание. «Кукла» муз. Старокадомского-повторение. «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко - повторение. .4 «Пляска с ленточками» р.н. мелодия.	
	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Веселые мячики» муз. Сатулиной.. 2 Слушание: «Песенка о весне» муз. Г. Фрилла.. 3 Пение «Зима прошла» муз. Метлова-разучивание. «Кукла» муз. Старокадомского-повторение. «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко - повторение. .4 «Пляска с ленточками» р.н. мелодия.	

№ п/п	Содержание	Программные задачи
<p>3 неделя 5 занятия</p> <p>6 занятие.</p> <p>4 неделя 7 занятия</p>	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Веселые мячики» муз. Сатулиной..</p> <p>2 Слушание: «Песенка о весне» муз. Г. Фрила..</p> <p>3 Пение «Зима прошла» муз. Метлова-разучивание. «Кукла» муз. Старокадомского-повторение. «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко - повторение.</p> <p>.4 «Пляска с ленточками» р.н. мелодия.</p> <p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Веселые мячики» муз. Сатулиной..</p> <p>2 Слушание: «Песенка о весне» муз. Г. Фрила..</p> <p>3 Пение «Зима прошла» муз. Метлова-разучивание. «Кукла» муз. Старокадомского-повторение. «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко - повторение.</p> <p>.4 «Пляска с ленточками» р.н. мелодия.</p>	<p>Музыкальные занятия Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание его слушать, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки, естественное звучание певческого голоса, ритмические движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах</p>
<p>8 занятие</p>	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Веселые мячики» муз. Сатулиной..</p> <p>2 Слушание: «Песенка о весне» муз. Г. Фрила..</p> <p>3 Пение «Зима прошла» муз. Метлова-разучивание. «Кукла» муз. Старокадомского-повторение. «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко - повторение.</p> <p>.4 «Пляска с ленточками» р.н. мелодия.</p> <p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Веселые мячики» муз. Сатулиной..</p> <p>2 Слушание: «Песенка о весне» муз. Г. Фрила..</p> <p>3 Пение «Зима прошла» муз. Метлова-повторение. «Кукла» муз. Старокадомского-повторение. «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко - закрепление.</p> <p>.4 «Пляска с ленточками» р.н. мелодия.</p>	

<b>Апрель</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Сапожки» муз. Филиппенко. 2 Слушание: «Солнышко» муз. И. Кравченко.. 3 Пение «Строим дом» муз. Красева-разучивание. «Зима прошла» муз. Метлова-повторение. «Кукла» муз. Старокадомского-закрепление. .4 Танец «Приглашение» укр. нар. мелодия	Музыкальные занятия Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание его слушать, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки, естественное звучание певческого голоса, ритмические движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах
2 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Сапожки» муз. Филиппенко. 2 Слушание: «Солнышко» муз. И. Кравченко.. 3 Пение «Строим дом» муз. Красева-разучивание. «Зима прошла» муз. Метлова-повторение. «Кукла» муз. Старокадомского-закрепление. .4 Танец «Приглашение» укр. нар. мелодия	
2 неделя 3 занятия	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Сапожки» муз. Филиппенко. 2 Слушание: «Солнышко» муз. И. Кравченко.. 3 Пение «Строим дом» муз. Красева-разучивание. «Зима прошла» муз. Метлова-повторение. «Кукла» муз. Старокадомского-закрепление. .4 Танец «Приглашение» укр. нар. мелодия	
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Сапожки» муз. Филиппенко. 2 Слушание: «Солнышко» муз. И. Кравченко.. 3 Пение «Строим дом» муз. Красева-разучивание. «Зима прошла» муз. Метлова-повторение. «Кукла» муз. Старокадомского-закрепление. .4 Танец «Приглашение» укр. нар. мелодия	

№ п/п	Содержание	Программные задачи
3 неделя 5 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Прогулка» муз. Раухвергера..</p> <p>2 Слушание: «Воробышуи» муз. Красева.</p> <p>3 Пение «Строим дом» муз. Красева-разучивание. «Зима прошла» муз. Метлова-повторение. «Кукла» муз. Старокадомского-закрепление.</p> <p>.4 Игра «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой.</p>	Музыкальные занятия Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание его слушать, обогащать музыкальные впечатления детей,
6 занятие.	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Прогулка» муз. Раухвергера..</p> <p>2 Слушание: «Воробышуи» муз. Красева.</p> <p>3 Пение «Строим дом» муз. Красева-разучивание. «Зима прошла» муз. Метлова-повторение. «Кукла» муз. Старокадомского-закрепление.</p> <p>.4 Игра «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой.</p>	развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки, естественное звучание певческого голоса, ритмические движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах
4 неделя	.4 Игра «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой.	
7 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Прогулка» муз. Раухвергера..</p> <p>2 Слушание: «Воробышуи» муз. Красева.</p> <p>3 Пение «Строим дом» муз. Красева-разучивание. «Зима прошла» муз. Метлова-повторение. «Кукла» муз. Старокадомского-закрепление.</p> <p>.4 Игра «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой.</p>	
8 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Прогулка» муз. Раухвергера..</p> <p>2 Слушание: «Воробышуи» муз. Красева.</p> <p>3 Пение «Строим дом» муз. Красева-разучивание. «Зима прошла» муз. Метлова-повторение. «Кукла» муз. Старокадомского-закрепление.</p> <p>.4 Игра «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой.</p>	

<b>Май</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Прогулка» муз. Раухвергера.. 2 Слушание: «Воробышуи» муз. Красева. 3 Пение «Строим дом» муз. Красева-разучивание. «Зима прошла» муз. Метлова-повторение. «Кукла» муз. Старокадомского-закрепление. .4 Игра «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой.	Музыкальные занятия Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание его слушать, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки, естественное звучание певческого голоса, ритмические движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах
2 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Прогулка» муз. Раухвергера.. 2 Слушание: «Воробышуи» муз. Красева. 3 Пение «Строим дом» муз. Красева-разучивание. «Зима прошла» муз. Метлова-повторение. «Кукла» муз. Старокадомского-закрепление. .4 Игра «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой.	
2 неделя	.4 Игра «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой.	
3 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Прогулка» муз. Раухвергера.. 2 Слушание: «Воробышуи» муз. Красева. 3 Пение «Строим дом» муз. Красева-разучивание. «Зима прошла» муз. Метлова-повторение. «Кукла» муз. Старокадомского-закрепление. .4 Игра «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой.	
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Прогулка» муз. Раухвергера.. 2 Слушание: «Воробышуи» муз. Красева. 3 Пение «Строим дом» муз. Красева-разучивание. «Зима прошла» муз. Метлова-повторение. «Кукла» муз. Старокадомского-закрепление. .4 Игра «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой.	

№ п/п	Содержание	Программные задачи
3 неделя 5 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Стройся за ведущим» муз. Тиличеевой.</p> <p>2 Слушание: «Гроза» муз. И. Жилинского.</p> <p>3 Пение «Детский сад» муз. Филиппенко-разучивание. «Строим дом» муз. Красева-повторение. . «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко-закрепление..</p> <p>.4 Игра «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко.</p>	Музыкальные занятия Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание его слушать, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки, естественное звучание певческого голоса,
6 занятие.	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Стройся за ведущим» муз. Тиличеевой.</p> <p>2 Слушание: «Гроза» муз. И. Жилинского.</p> <p>3 Пение «Детский сад» муз. Филиппенко-разучивание. «Строим дом» муз. Красева-повторение. . «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко-закрепление..</p> <p>.4 Игра «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко.</p>	ритмические движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах
4 неделя	<p>.4 Игра «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко.</p>	
7 занятие		
8 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Стройся за ведущим» муз. Тиличеевой.</p> <p>2 Слушание: «Гроза» муз. И. Жилинского.</p> <p>3 Пение «Детский сад» муз. Филиппенко-разучивание. «Строим дом» муз. Красева-повторение. . «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко-закрепление..</p> <p>.4 Игра «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко</p>	
	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Стройся за ведущим» муз. Тиличеевой.</p> <p>2 Слушание: «Гроза» муз. И. Жилинского.</p> <p>3 Пение «Детский сад» муз. Филиппенко-разучивание. «Строим дом» муз. Красева-повторение. . «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко-закрепление..</p> <p>.4 Игра «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко</p>	

## Праздники

**Цель:**

Формирование всесторонне развитой личности, продолжать приобщать детей к праздничной культуре..

**Задачи:**

Расширять представление детей о празднике, развивать эстетическое восприятие действительности. Создать у детей доброе, радостное настроение, побуждать активно участвовать в празднике, желание играть. Способствовать навыку перевоплощения в игровые образы.

**Октябрь**

«Осенины»

**Декабрь**

«Новый год »

**Январь**

«Колядки»

**Март**

«Женский день- 8 Марта»

**Апрель**

«Веснянка»

**Июнь**

«День защиты детей»

## Развлечения

### Цель и задачи:

В течение года для детей проводить развлечения, цель которых порадовать, повеселить детей, обогатить запоминающимися впечатлениями в интересной увлекательной форме, дать сведения о живой и неживой природе. Развивать у детей интерес к различным формам представлений, желание участвовать в них.

### Сентябрь

1. Вечер шуток и загадок
2. Музыкально-литературный час (осень)
3. У медведя в бору (музыкальная игра)
4. Празднование дня рождения

### Октябрь

1. Драматизация сказки «Теремок»
2. Показ игрушки-забавы
3. Муз. игра «Веселые музыканты»
4. «Колхозница-Дуняша» в гостях у детей

### Ноябрь

1. Празднование дня рождения
2. Фланелеграф «Из какой мы сказки»
3. Театр игрушек «Новая игрушка»
4. Слушание сказки «Маша и медведи»

### Декабрь

1. Муз. игра «Зайка выходи»
2. Концерт «Снег ложится белый-белый»
3. Сказочный домишка (карандаши и краски)
4. Веселые зайчата (муз. игра)

### Январь

1. «В гостях у игрушек»
2. Настольный театр. Сказка «Кот, петух и лиса»
3. Концерт «Зимушка-зима»
4. Игра «Волк и коза»

### Февраль

1. Празднование дня рождения
2. Цветик-семицветик (краски, карандаши)
3. Театр картинок «Лесная история»

### Март

1. Праздник игрушек
2. Придумай слова (игра)
3. Вечер сказок и загадок
4. Поиграем-угадаем

### Апрель

1. Празднование дня рождения
2. Театр картинок «Угадай-ка»
3. Мы танцуем и поем
4. Наша Катя

### Май

1. Концерт старших детей
2. «На бабушкином дворе»
3. Теневой театр «Теремок»
4. Кукольный театр «Три медведя»

## Группа общеразвивающей направленности 5-6 лет

<b>Сентябрь</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Пружинка муз. народная. 2 Слушание: «Наш край» муз. Д. Кабалевского 3 Пение «Урожайная» муз. Филиппенко-раскачивание. «Детский сад» муз. Филиппенко- повторение 4 Игра «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко.	Музыкальные занятия  Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления детей,
2 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Пружинка муз. народная. 2 Слушание: «Наш край» муз. Д. Кабалевского 3 Пение «Урожайная» муз. Филиппенко-раскачивание. «Детский сад» муз. Филиппенко- повторение 4 Игра «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко.	развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации,
2 неделя 3 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Пружинка муз. народная. 2 Слушание: «Наш край» муз. Д. Кабалевского 3 Пение «Урожайная» муз. Филиппенко-раскачивание. «Детский сад» муз. Филиппенко- повторение 4 Игра «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко	выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развивать творческую активность в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Пружинка муз. народная. 2 Слушание: «Наш край» муз. Д. Кабалевского 3 Пение «Урожайная» муз. Филиппенко-раскачивание. «Детский сад» муз. Филиппенко- повторение 4 Игра «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко	

№ п/п	Содержание	Программные задачи
3 неделя 5 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Качание рук с лентами» муз. народная.	Музыкальные занятия
6 занятие.	2 Слушание: «»Марш» муз. Д. Кабалевского 3 Пение «Журавли» муз. Левшица - разучивание «Урожайная» муз. Филиппенко- закрепление «Детский сад» муз. Филиппенко- повторение 4 Танец «Дружные пары» (полька)	Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления детей,
4 неделя	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Качание рук с лентами» муз. народная.	развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации,
7 занятие	2 Слушание: «»Марш» муз. Д. Кабалевского 3 Пение «Журавли» муз. Левшица - разучивание «Урожайная» муз. Филиппенко- закрепление «Детский сад» муз. Филиппенко- повторение 4 Танец «Дружные пары» (полька)	выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных
8 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Качание рук с лентами» муз. народная.	инструментах. Развивать творческую активность в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.
	2 Слушание: «»Марш» муз. Д. Кабалевского 3 Пение «Журавли» муз. Левшица - разучивание «Урожайная» муз. Филиппенко- закрепление «Детский сад» муз. Филиппенко- повторение 4 Танец «Дружные пары» (полька)	

<b>Октябрь</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Качание рук с лентами» муз. народная. 2 Слушание: «»Марш» муз. Д. Кабалевского 3 Пение «Здравствуй, осень» муз. Ю. Слонова-разучивание «Журавли» муз. Левшица - закрепление «Урожайная» муз. Филиппенко-повторение 4 Хоровод «На горе-то калина» р.н. мелодия-разучивание	Музыкальные занятия  Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развивать творческую активность в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.
2 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Качание рук с лентами» муз. народная. 2 Слушание: «»Марш» муз. Д. Кабалевского 3 Пение «Здравствуй, осень» муз. Ю. Слонова-разучивание «Журавли» муз. Левшица - закрепление «Урожайная» муз. Филиппенко-повторение 4 Хоровод «На горе-то калина» р.н. мелодия-разучивание	
2 неделя 3 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Качание рук с лентами» муз. народная. 2 Слушание: «»Марш» муз. Д. Кабалевского 3 Пение «Здравствуй, осень» муз. Ю. Слонова-разучивание «Журавли» муз. Левшица - закрепление «Урожайная» муз. Филиппенко-повторение 4 Хоровод «На горе-то калина» р.н. мелодия-разучивание	
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Качание рук с лентами» муз. народная. 2 Слушание: «»Марш» муз. Д. Кабалевского 3 Пение «Здравствуй, осень» муз. Ю. Слонова-разучивание «Журавли» муз. Левшица - закрепление «Урожайная» муз. Филиппенко-повторение 4 Хоровод «На горе-то мелодия-разучивание	

№ п/п	Содержание	Программные задачи
3 неделя 5 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Качание рук с лентами» муз. народная.</p> <p>2 Слушание: «»Марш» муз. Д. Кабалевского</p> <p>3 Пение «Здравствуй, осень» муз. Ю. Слонова-разучивание «Журавли» муз. Левшица - закрепление «Урожайная» муз. Филиппенко-повторение</p> <p>4 Хоровод «На горе-то мелодия- разучивание</p>	Музыкальные занятия
6 занятие.	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Качание рук с лентами» муз. народная.</p> <p>2 Слушание: «»Марш» муз. Д. Кабалевского</p> <p>3 Пение «Здравствуй, осень» муз. Ю. Слонова-разучивание «Журавли» муз. Левшица - закрепление «Урожайная» муз. Филиппенко-повторение</p> <p>4 Хоровод «На горе-то мелодия- разучивание</p>	<p>Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развивать творческую активность в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.</p>
4 неделя	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Качание рук с лентами» муз. народная.</p> <p>2 Слушание: «»Марш» муз. Д. Кабалевского</p> <p>3 Пение «Здравствуй, осень» муз. Ю. Слонова-разучивание «Журавли» муз. Левшица - закрепление «Урожайная» муз. Филиппенко-повторение</p> <p>4 Хоровод «На горе-то мелодия- разучивание</p>	
7 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Качание рук с лентами» муз. народная.</p> <p>2 Слушание: «Листопад» муз. Попатенко</p> <p>3 Пение «Здравствуй, осень» муз. Ю. Слонова-разучивание «Журавли» муз. Левшица - закрепление «Урожайная» муз. Филиппенко-повторение</p> <p>4 «Игра с бубном» р.н. мелодия</p>	
8 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Качание рук с лентами» муз. народная.</p> <p>2 Слушание: «»Марш» муз. Д. Кабалевского</p> <p>3 Пение «Здравствуй, осень» муз. Ю. Слонова-разучивание «Журавли» муз. Левшица - закрепление «Урожайная» муз. Филиппенко-повторение</p> <p>4 «Игра с бубном» р.н. мелодия</p>	
	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Качание рук с лентами» муз. народная.</p> <p>2 Слушание: «»Марш» муз. Д. Кабалевского</p> <p>3 Пение «Здравствуй, осень» муз. Ю. Слонова-разучивание «Журавли» муз. Левшица - закрепление «Урожайная» муз. Филиппенко-повторение</p> <p>4 «Игра с бубном» р.н. мелодия</p>	

<b>Ноябрь</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Бодрый шаг» муз. Богословского 2 Слушание: «Вальс» муз. Д. Кабалевского 3 Пение «Праздник веселый» муз. Кабалевского - разучивание «Здравствуй, осень» муз. Ю. Слонова- закрепление. «Журавли» муз. Левшица - повторение 4 Танец «Приглашение» укр. нар. Мелодия- разучивание	Музыкальные занятия  Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развивать творческую активность в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.
2 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Бодрый шаг» муз. Богословского 2 Слушание: «Вальс» муз. Д. Кабалевского 3 Пение «Праздник веселый» муз. Кабалевского - разучивание «Здравствуй, осень» муз. Ю. Слонова- закрепление. «Журавли» муз. Левшица - повторение 4 Танец «Приглашение» укр. нар. Мелодия- разучивание	
2 неделя 3 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Бодрый шаг» муз. Богословского 2 Слушание: «Вальс» муз. Д. Кабалевского 3 Пение «Праздник веселый» муз. Кабалевского - разучивание «Здравствуй, осень» муз. Ю. Слонова- закрепление. «Журавли» муз. Левшица - повторение 4 Танец «Приглашение» укр. нар. Мелодия- разучивание	
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Бодрый шаг» муз. Богословского 2 Слушание: «Вальс» муз. Д. Кабалевского 3 Пение «Праздник веселый» муз. Кабалевского - разучивание «Здравствуй, осень» муз. Ю. Слонова- закрепление. «Журавли» муз. Левшица - повторение 4 Танец «Приглашение» укр. нар. Мелодия- разучивание	

№ п/п	Содержание	Программные задачи
3 неделя 5 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Бодрый шаг» муз. Богословского 2 Слушание: «Вальс» муз. Д. Кабалевского 3 Пение «Родине спасибо» муз. Попатенко – разучивание. «Праздник веселый» муз. Кабалевского –закрепление. «Журавли» муз. Левшица - повторение 4 Танец «Приглашение» укр. нар. Мелодия- разучивание	Музыкальные занятия  Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
6 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Бодрый шаг» муз. Богословского 2 Слушание: «Вальс» муз. Д. Кабалевского 3 Пение «Родине спасибо» муз. Попатенко – разучивание. «Праздник веселый» муз. Кабалевского –закрепление. «Журавли» муз. Левшица - повторение 4 Танец «Приглашение» укр. нар. Мелодия- разучивание	Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных
4 неделя 7 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Бодрый шаг» муз. Богословского 2 Слушание: «Вальс» муз. Д. Кабалевского 3 Пение «Родине спасибо» муз. Попатенко – разучивание. «Праздник веселый» муз. Кабалевского –закрепление. «Журавли» муз. Левшица - повторение 4 Танец «Приглашение» укр. нар. Мелодия- закрепление	инструментах. Развивать творческую активность в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.
8 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Бодрый шаг» муз. Богословского 2 Слушание: «Вальс» муз. Д. Кабалевского 3 Пение «Родине спасибо» муз. Попатенко – разучивание. «Праздник веселый» муз. Кабалевского –закрепление. «Журавли» муз. Левшица - повторение 4 Танец «Приглашение» укр. нар. Мелодия- закрепление	

<b>Декабрь</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Громче- тише» муз. Раухвергера 2 Слушание: «Парень с гармошкой муз. Свиридова 3 Пение «Кукушка» попевка обработка И. Арсеева. «Елочная песня» муз. Т. Попатенко – разучивание. «Праздник веселый» муз. Кабалевского - повторение 4 Танец «Потанцуй со мной дружок» укр. Ломовой- разучивание	Музыкальные занятия  Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развивать творческую активность в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.
2 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Громче- тише» муз. Раухвергера 2 Слушание: «Парень с гармошкой муз. Свиридова 3 Пение «Кукушка» попевка обработка И. Арсеева. «Елочная песня» муз. Т. Попатенко – разучивание. «Праздник веселый» муз. Кабалевского - повторение 4 Танец «Потанцуй со мной дружок» укр. Ломовой- разучивание	
2 неделя 3 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Громче- тише» муз. Раухвергера 2 Слушание: «Парень с гармошкой муз. Свиридова 3 Пение «Кукушка» попевка обработка И. Арсеева. «Елочная песня» муз. Т. Попатенко – разучивание. «Праздник веселый» муз. Кабалевского - повторение 4 Танец «Потанцуй со мной дружок» укр. Ломовой- разучивание	
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Громче- тише» муз. Раухвергера 2 Слушание: «Парень с гармошкой муз. Свиридова 3 Пение «Кукушка» попевка обработка И. Арсеева. «Елочная песня» муз. Т. Попатенко – разучивание. «Праздник веселый» муз. Кабалевского - повторение 4 Танец «Потанцуй со мной дружок» укр. Ломовой- разучивание	
	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Громче- тише» муз. Раухвергера 2 Слушание: «Парень с гармошкой муз. Свиридова 3 Пение «Кукушка» попевка обработка И. Арсеева. «Елочная песня» муз. Т. Попатенко – разучивание. «Праздник веселый» муз. Кабалевского - повторение 4 Танец «Потанцуй со мной дружок» укр. Ломовой- разучивание	

№ п/п	Содержание	Программные задачи
3 неделя 5 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Громче- тише» муз. Раухвергера</p> <p>2 Слушание: «Марш» муз. Д. Шостаковича.</p> <p>3 Пение «Кукушка» попевка обработка И. Арсеева «Новогодняя» муз. Филиппенко разучивание.. «Елочная песня» муз. Т. Попатенко – повторение. .</p> <p>4 Хоровод «К нам приходит Новый год» муз. Герчик- разучивание</p>	<p>Музыкальные занятия</p> <p>Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p>
6 занятие.	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Громче- тише» муз. Раухвергера</p> <p>2 Слушание: «Марш» муз. Д. Шостаковича.</p> <p>3 Пение «Кукушка» попевка обработка И. Арсеева «Новогодняя» муз. Филиппенко разучивание.. «Елочная песня» муз. Т. Попатенко – повторение. .</p> <p>4 Хоровод «К нам приходит Новый год» муз. Герчик- разучивание</p>	<p>Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развивать творческую активность в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.</p>
4 неделя	<p>«Елочная песня» муз. Т. Попатенко – повторение. .</p>	
7 занятие	<p>4 Хоровод «К нам приходит Новый год» муз. Герчик- разучивание</p>	
8 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Громче- тише» муз. Раухвергера</p> <p>2 Слушание: «Марш» муз. Д. Шостаковича.</p> <p>3 Пение «Кукушка» попевка обработка И. Арсеева «Новогодняя» муз. Филиппенко разучивание.. «Елочная песня» муз. Т. Попатенко – повторение. .</p> <p>4 Хоровод «К нам приходит Новый год» муз. Герчик- закрепление</p>	
	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Громче- тише» муз. Раухвергера</p> <p>2 Слушание: «Марш» муз. Д. Шостаковича.</p> <p>3 Пение «Кукушка» попевка обработка И. Арсеева «Новогодняя» муз. Филиппенко разучивание.. «Елочная песня» муз. Т. Попатенко – повторение. .</p> <p>4 Хоровод «К нам приходит Новый год» муз. Герчик- закрепление.</p>	

<b>Январь</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Шаг и бег» муз. Надененко. 2 Слушание: «Вальс» муз. И. Леви. 3 Пение «Василек»» попевка р. н. мелодия Голубые санки» муз. Иорданского –разучивание.. «Новогодняя» муз. Филиппенко – повторение.. «Елочная песня» муз. Т. Попатенко – повторение. . 4 «Игра с бубном» р.н. мелодия..	Музыкальные занятия  Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развивать творческую активность в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.
2 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Шаг и бег» муз. Надененко. 2 Слушание: «Вальс» муз. И. Леви. 3 Пение «Василек»» попевка р. н. мелодия Голубые санки» муз. Иорданского –разучивание.. «Новогодняя» муз. Филиппенко – повторение.. «Елочная песня» муз. Т. Попатенко – повторение. . 4 «Игра с бубном» р.н. мелодия..	
2 неделя 3 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Шаг и бег» муз. Надененко. 2 Слушание: «Вальс» муз. И. Леви. 3 Пение «Василек»» попевка р. н. мелодия Голубые санки» муз. Иорданского –разучивание.. «Новогодняя» муз. Филиппенко – повторение.. «Елочная песня» муз. Т. Попатенко – повторение. . 4 «Игра с бубном» р.н. мелодия	
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Шаг и бег» муз. Надененко. 2 Слушание: «Вальс» муз. И. Леви. 3 Пение «Василек»» попевка р. н. мелодия Голубые санки» муз. Иорданского –разучивание.. «Новогодняя» муз. Фмлиппенко – повторение.. «Елочная песня» муз. Т. Попатенко – повторение. . 4 «Игра с бубном» р.н. мелодия	

№ п/п	Содержание	Программные задачи
<p>3 неделя 5 занятие</p> <p>6 занятие.</p> <p>4 неделя</p> <p>7 занятие</p> <p>8 занятие</p>	<p>. 1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Шаг и бег» муз. Надененко. 2 Слушание: «Смелый наездник» муз. Шумана 3 Пение «Василек»» попевка р. н. мелодия «К нам гости пришли» муз. Александровой- разучивание. Голубые санки» муз. Иорданского –повторение.... . 4 «Пляска с предметами» муз. Жилинского- разучивание</p> <p>. . 1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Шаг и бег» муз. Надененко. 2 Слушание: «Смелый наездник» муз. Шумана 3 Пение «Василек»» попевка р. н. мелодия «К нам гости пришли» муз. Александровой- разучивание. Голубые санки» муз. Иорданского –повторение.... . 4 «Пляска с предметами» муз. Жилинского- разучивание</p> <p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Шаг и бег» муз. Надененко. 2 Слушание: «Смелый наездник» муз. Шумана 3 Пение «Василек»» попевка р. н. мелодия «К нам гости пришли» муз. Александровой- разучивание. Голубые санки» муз. Иорданского – повторение..... . 4 «Пляска с предметами» муз. Жилинского- разучивание</p> <p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Шаг и бег» муз. Надененко. 2 Слушание: «Смелый наездник» муз. Шумана 3 Пение «Василек»» попевка р. н. мелодия «К нам гости пришли» муз. Александровой- разучивание. Голубые санки» муз. Иорданского – повторение..... . 4 «Пляска с предметами» муз. Жилинского- разучивание</p>	<p>Музыкальные занятия</p> <p>Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развивать творческую активность в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.</p>

<b>Февраль</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Найди свое место в колонне» муз. Глиера..	Музыкальные занятия  Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развивать творческую активность в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.
	2 Слушание: «Походный марш» муз. Кабалевского.	
	3 Пение «У кота- воркота»» попевка р.н. мелодия «Бравые солдаты» муз. Филиппенко – разучивание. «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко – повторение.	
2 занятие.	Голубые санки» муз. Иорданского –повторение. 4 Танец «Яблочко» муз. Разучивание	
	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Найди свое место в колонне» муз. Глиера..	
	2 Слушание: «Походный марш» муз. Кабалевского.	
	3 Пение «У кота- воркота»» попевка р. н. мелодия	
2 неделя	«Бравые солдаты» муз. Филиппенко – разучивание. «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко – повторение.	
3 занятие	Голубые санки» муз. Иорданского –повторение. 4 Танец «Яблочко» муз. Разучивание	
	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Найди свое место в колонне» муз. Глиера..	
	2 Слушание: «Походный марш» муз. Кабалевского.	
	3 Пение «У кота- воркота»» попевка р.н. мелодия «Бравые солдаты» муз. Филиппенко – разучивание.	
4 занятие	«Наша Родина сильна» муз. Филиппенко – повторение. Голубые санки» муз. Иорданского –повторение. 4 Танец «Яблочко» муз. Разучивание	
	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Найди свое место в колонне» муз. Глиера..	
	2 Слушание: «Походный марш» муз. Кабалевского.	
	3 Пение «У кота- воркота»» попевка р. н. мелодия «Бравые солдаты» муз. Филиппенко – разучивание. «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко – повторение. Голубые санки» муз. Иорданского –повторение. 4 Танец «Яблочко» муз. разучивание	

№ п/п	Содержание	Программные задачи
3 неделя 5 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Плавные руки» муз. Ломовой.</p> <p>2 Слушание: «Клоуны» муз. Кабалевского.</p> <p>3 Пение «У кота- воркота» попевка р. н. мелодия «Бравые солдаты» муз. Филиппенко – закрепление.. «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко – повторение. Голубые санки» муз. Иорданского –повторение.</p> <p>4 Игра «Будь ловким» мкз. Ладухина.</p>	Музыкальные занятия
6 занятие.	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Плавные руки» муз. Ломовой.</p> <p>2 Слушание: «Клоуны» муз. Кабалевского.</p> <p>3 Пение «У кота- воркота» попевка р. н. мелодия «Бравые солдаты» муз. Филиппенко – закрепление.. «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко – повторение. Голубые санки» муз. Иорданского –повторение.</p> <p>4 Игра «Будь ловким» мкз. Ладухина</p>	<p>Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развивать творческую активность в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.</p>
4 неделя 7 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Плавные руки» муз. Ломовой.</p> <p>2 Слушание: «Клоуны» муз. Кабалевского.</p> <p>3 Пение «У кота- воркота» попевка р. н. мелодия «Бравые солдаты» муз. Филиппенко – закрепление.. «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко – повторение. Голубые санки» муз. Иорданского –повторение.</p> <p>4 Игра «Будь ловким» мкз. Ладухина</p>	
8 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Плавные руки» муз. Ломовой.</p> <p>2 Слушание: «Клоуны» муз. Кабалевского.</p> <p>3 Пение «У кота- воркота» попевка р. н. мелодия «Бравые солдаты» муз. Филиппенко – закрепление.. «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко – повторение. Голубые санки» муз. Иорданского –повторение.</p> <p>4 Игра «Будь ловким» мкз. Ладухина</p>	

<b>Март</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Передача платочка» муз. Ломовой.	Музыкальные занятия  Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развивать творческую активность в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.
2 занятие.	2 Слушание: «Мамин праздник» муз. Тиличеевой.. 3 Пение «Солнышко» попевка р. н. мелодия «Поздравительная» муз. Шаинского - разучивание.. «К нам гости пришли» муз. Александровой – повторение.. 4 Танец «Веселые дети» муз. Агафонникова разучивание.	
2 неделя 3 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Передача платочка» муз. Ломовой. 2 Слушание: «Мамин праздник» муз. Тиличеевой.. 3 Пение «Солнышко» попевка р. н. мелодия «Поздравительная» муз. Шаинского - разучивание.. «К нам гости пришли» муз. Александровой – повторение.. 4 Танец «Веселые дети» муз. Агафонникова разучивание	
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Т. Ломовой Упражнение: «Передача платочка» муз. Ломовой. 2 Слушание: «Мамин праздник» муз. Тиличеевой.. 3 Пение «Солнышко» попевка р. н. мелодия «Поздравительная» муз. Шаинского - разучивание.. «К нам гости пришли» муз. Александровой – повторение.. 4 Танец «Веселые дети» муз. Агафонникова – закрепление.	

№ п/п	Содержание	Программные задачи
3 неделя 5 занятие      6 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Л. Компанейца. Упражнение: «Отойди и подойди» муз народная. 2 Слушание: «Вечерняя сказка» муз. Хачатуряна. 3 Пение «Ходит зайка по саду» попевка р. н. мелодия «Детский сад» муз. Асеевой –разучивание .«Поздравительная» муз. Шаинского –повторение Игра на детских инструментах «Лиса» р.н. мелодия 4 Танец «Веселые дети» муз. Агафонникова - закрепление	Музыкальные занятия  Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развивать творческую активность в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.
4 неделя	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Л. Компанейца. Упражнение: «Отойди и подойди» муз народная. 2 Слушание: «Вечерняя сказка» муз. Хачатуряна. 3 Пение «Ходит зайка по саду» попевка р. н. мелодия «Детский сад» муз. Асеевой –разучивание .«Поздравительная» муз. Шаинского –повторение Игра на детских инструментах «Лиса» р.н. мелодия 4 Танец «Веселые дети» муз. Агафонникова - закрепление	
7 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Л. Компанейца. Упражнение: «Отойди и подойди» муз народная. 2 Слушание: «Вечерняя сказка» муз. Хачатуряна. 3 Пение «Ходит зайка по саду» попевка р. н. мелодия «Детский сад» муз. Асеевой –разучивание .«Поздравительная» муз. Шаинского –повторение Игра на детских инструментах «Лиса» р.н. мелодия	
8 занятие	4 Танец «Веселые дети» муз. Агафонникова - закрепление 1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Л. Компанейца. Упражнение: «Отойди и подойди» муз народная. 2 Слушание: «Вечерняя сказка» муз. Хачатуряна. 3 Пение «Ходит зайка по саду» попевка р. н. мелодия «Детский сад» муз. Асеевой –разучивание .«Поздравительная» муз. Шаинского –повторение Игра на детских инструментах «Лиса» р.н. мелодия 4 Игра «»Бери флажок» Венгерская нар. Мелодия.	

<b>Апрель</b>		
№ п/п	Содержание	Программные задачи
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Л. Компанейца. Упражнение: «Отойди и подойди» муз. народная. 2 Слушание: «Вечерняя сказка» муз. Хачатуряна. 3 Пение «Ходит зайка по саду» попевка р.н. мелодия «Детский сад» муз. Асеевой –разучивание .«Поздравительная» муз. Шаинского –повторение Игра на детских инструментах «Лиса» р.н. мелодия 4 Игра «Бери флажок» Венгерская нар. Мелодия.	Музыкальные занятия  Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развивать творческую активность в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.
2 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Л. Компанейца. Упражнение: «Бег с лентами» Жилина. 2 Слушание: «Вечерняя сказка» муз. П. Чайковского.. 3 Пение «Ходит зайка по саду» попевка р. н. мелодия «Веснянка» муз. Филиппенко – разучивание. «Детский сад» муз. Асеевой – повторение..«Поздравительная» муз. Шаинского – закрепление	Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развивать творческую активность в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.
2 неделя 3 занятие	Игра на детских инструментах «Лиса» р.н. мелодия 4 Игра «Бери флажок» Венгерская нар. Мелодия. 1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Л. Компанейца. Упражнение: «Бег с лентами» Жилина. 2 Слушание: «Вечерняя сказка» муз. П. Чайковского.. 3 Пение «Ходит зайка по саду» попевка р. н. мелодия «Веснянка» муз. Филиппенко – разучивание. «Детский сад» муз. Асеевой – повторение..«Поздравительная» муз. Шаинского – закрепление Игра на детских инструм. «Лиса» р.н. мелодия 4 Игра «Бери флажок» Венгерская нар. Мелодия	Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развивать творческую активность в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Л. Компанейца. Упражнение: «Бег с лентами» Жилина. 2 Слушание: «Вечерняя сказка» муз. П. Чайковского.. 3 Пение «Ходит зайка по саду» попевка р. н. мелодия «Веснянка» муз. Филиппенко – разучивание. «Детский сад» муз. Асеевой – повторение..«Поздравительная» муз. Шаинского – закрепление Игра на детских инструментах «Лиса» р.н. мелодия 4 Игра «Бери флажок» Венгерская нар. Мелодия	Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развивать творческую активность в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

№ п/п	Содержание	Программные задачи
3 неделя 5 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Л. Компанейца. Упражнение: «Бег с лентами» Жилина.</p> <p>2 Слушание: «Вечерняя сказка» муз. П. Чайковского..</p> <p>3 Пение «Ходит зайка по саду» попевка р. н. мелодия «Веснянка» муз. Филиппенко – разучивание. «Детский сад» муз. Асеевой – повторение..«Поздравительная» муз. Шаинского – закрепление</p> <p>Игра на детских инструментах «Лиса» р.н. мелодия</p>	Музыкальные занятия
6 занятие.	<p>4 Игра «Бери флажок» Венгерская нар. Мелодия</p> <p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Л. Компанейца. Упражнение: «Бег с лентами» Жилина.</p> <p>2 Слушание: «Вечерняя сказка» муз. П. Чайковского..</p> <p>3 Пение «Ходит зайка по саду» попевка р. н. мелодия «Веснянка» муз. Филиппенко – разучивание. «Детский сад» муз. Асеевой – повторение..«Поздравительная» муз. Шаинского – закрепление</p> <p>Игра на детских инструментах «Лиса» р.н. мелодия</p>	<p>Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развивать творческую активность в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.</p>
4 неделя	<p>4 Игра «Бери флажок» Венгерская нар. Мелодия</p>	
7 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Л. Компанейца. Упражнение: «Бег с лентами» Жилина.</p> <p>2 Слушание: «Вечерняя сказка» муз. П. Чайковского..</p> <p>3 Пение «Ходит зайка по саду» попевка р. н. мелодия «Веснянка» муз. Филиппенко – разучивание. «Детский сад» муз. Асеевой – повторение..«Поздравительная» муз. Шаинского – закрепление</p> <p>Игра на детских инструментах «Лиса» р.н. мелодия</p>	
8 занятие	<p>4 Игра «Бери флажок» Венгерская нар. Мелодия</p> <p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Л. Компанейца. Упражнение: «Бег с лентами» Жилина.</p> <p>2 Слушание: «Вечерняя сказка» муз. П. Чайковского..</p> <p>3 Пение «Ходит зайка по саду» попевка р. н. мелодия «Веснянка» муз. Филиппенко – разучивание. «Детский сад» муз. Асеевой – повторение..«Поздравительная» муз. Шаинского – закрепление</p> <p>Игра на детских инструментах «Лиса» р.н. мелодия</p> <p>4 Игра «Бери флажок» Венгерская нар. Мелодия</p>	

<b>Май</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Л. Компанейца. Упражнение: «Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой. 2 Слушание: «Пьеса» муз. Бертока.. 3 Пение «Сорока» попевка р. н. мелодия «Весенняя праздничная» муз. Филиппенко разучивание. «Веснянка» муз. Филиппенко – повторение. «Детский сад» муз. Асеевой – повторение.	Музыкальные занятия  Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развивать творческую активность в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.
2 занятие.	4 «Танец с платочками» -разучивание.	
2 неделя	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Л. Компанейца. Упражнение: «Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой. 2 Слушание: «Пьеса» муз. Бертока.. 3 Пение «Сорока» попевка р. н. мелодия «Весенняя праздничная» муз. Филиппенко разучивание. «Веснянка» муз. Филиппенко – повторение. «Детский сад» муз. Асеевой – повторение.	
3 занятие	4 «Танец с платочками» -разучивание	
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Л. Компанейца. Упражнение: «Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой. 2 Слушание: «Пьеса» муз. Бертока.. 3 Пение «Сорока» попевка р. н. мелодия «Весенняя праздничная» муз. Филиппенко разучивание. «Веснянка» муз. Филиппенко – повторение. «Детский сад» муз. Асеевой – повторение.	
4 занятие	4 «Танец с платочками» -разучивание	
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Л. Компанейца. Упражнение: «Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой. 2 Слушание: «Пьеса» муз. Бертока.. 3 Пение «Сорока» попевка р. н. мелодия «Весенняя праздничная» муз. Филиппенко разучивание. «Веснянка» муз. Филиппенко – повторение. «Детский сад» муз. Асеевой – повторение.	
4 занятие	4 «Танец с платочками» -закрепление.	

№ п/п	Содержание	Программные задачи
3 неделя 5 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Л. Компанейца. Упражнение: «Мальчики и девочки» укр. н. мелодия.</p> <p>2 Слушание: «Пьеса» муз. Бертока..</p> <p>3 Пение «Сорока» попевка р. н. мелодия «Песенка друзей» муз. Герчик» -разучивание .«Весенняя праздничная» муз. Филиппенко - повторение. «Детский сад» муз. Асеевой – повторение. Игра на детских инструментах «Гармошка» муз. Е. Тиличеевой..</p> <p>4 Игра «Галя по садочку ходила» муз. Филиппенко</p>	Музыкальные занятия  Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развивать творческую активность в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.
6 занятие.	<p>. 1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Л. Компанейца. Упражнение: «Мальчики и девочки» укр. н. мелодия.</p> <p>2 Слушание: «Пьеса» муз. Бертока..</p> <p>3 Пение «Сорока» попевка р. н. мелодия «Песенка друзей» муз. Герчик» -разучивание .«Весенняя праздничная» муз. Филиппенко - повторение. «Детский сад» муз. Асеевой – повторение. Игра на детских инструментах «Гармошка» муз. Е. Тиличеевой..</p> <p>4 Игра «Галя по садочку ходила» муз. Филиппенко</p>	
4 неделя 7 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Л. Компанейца. Упражнение: «Мальчики и девочки» укр. н. мелодия.</p> <p>2 Слушание: «Пьеса» муз. Бертока..</p> <p>3 Пение «Сорока» попевка р. н. мелодия «Песенка друзей» муз. Герчик» -разучивание .«Весенняя праздничная» муз. Филиппенко - повторение. «Детский сад» муз. Асеевой – повторение</p> <p>Игра на детских инструментах «Гармошка» муз. Е. Тиличеевой..</p> <p>4 Игра «Галя по садочку ходила» муз. Филиппенко</p>	
8 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз. Л. Компанейца. Упражнение: «Мальчики и девочки» укр. н. мелодия.</p> <p>2 Слушание: «Пьеса» муз. Бертока..</p> <p>3 Пение «Сорока» попевка р. н. мелодия «Песенка друзей» муз. Герчик» -разучивание .«Весенняя праздничная» муз. Филиппенко - повторение. «Детский сад» муз. Асеевой – повторение</p> <p>Игра на детских инструментах «Гармошка» муз. Е. Тиличеевой..</p> <p>4 Игра «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой.</p>	

## Праздники

### **Цель:**

Создание радостного настроения к детей.

### **Задачи:**

- способствовать развитию положительных эмоций в процессе проведения праздника.
- развивать ловкость, сообразительность, мышление
- развивать коммуникативные способности детей

### **Сентябрь**

День знаний

День воспитателя и

Всех дошкольных работников.

### **Октябрь**

«Осенины»

### **Ноябрь**

День матери

### **Декабрь**

«Новый год »

### **Февраль**

День защитника Отечества

### **Март**

«Женский день- 8 Марта»

### **Апрель**

«Веснянка»

### **Май**

«День Победы»

### **Июнь**

«День защиты детей»

## Развлечения

### Цель и задачи:

Развлечения так же как и утренник- радостное событие в детском саду, которое обогащает детей впечатлениями, вызывает радостные эмоции. Учит детей внимательно смотреть и слушать выступления взрослых, детей, эмоционально отвлекаться на них. Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей. Приучать активно участвовать в различных развлечениях, используя умение и навыки, полученные на занятиях.

### Сентябрь

1. Развлечение на тему: «Вот и стали мы на год взрослее»
2. Вечер шуток и загадок
3. Музыкально-литературный час (осень)
4. Сказка «Красная шапочка» (грамзапись)

### Октябрь

1. Слушание сказки «Буратино» (грамзапись)
2. Музыкально-литературный час (осень)
3. Конкурс рисунков «Дружат дети всей Земли»

### Ноябрь

1. Празднование дня рождения
2. Концерт для младших групп
3. Кукольный театр игрушек «Три поросенка»
4. Инсценировка «Заячья избушка»

### Декабрь

1. Муз. вечер, посвященный композитору А. Филиппенко
2. Выставка детского творчества
3. Музыкальный конкурс КВН
4. Фланелеграф «Новогодний сон»

### Январь

1. Кукольный театр — сказка «Морозко»
2. Зимние соревнования
3. Времена года (краски, карандаши)
4. Поиграем, угадаем (КВН)

### Февраль

1. Слушание сказки «Кошкин дом»
2. Музыкально-литературный вечер «Наша Родина сильна»
3. Концерт мелодии друзей
4. У нас в гостях Тик и Так

### Март

1. Концерт для мам
2. Музыкальный вечер, посвященный композитору П.И. Чайковскому
3. Кукольный театр «Маша и медведь» (показ детей)
4. Сказочная почта

### Апрель

1. Слушание сказки «Буратино» (грамзапись)
2. Концерт «Весна - красна»
3. Составь красивый букет (краски, карандаши)
4. Выступление детского оркестра

### Май

1. Музыкально-литературный час «Славься, День Победы»
2. Концерт детской музыкальной школы
3. Вечер шуток и загадок
4. Молодцы-удальцы (музыкальный конкурс)

## Группа общеразвивающей направленности 6-7 лет

<b>Сентябрь</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. М. Красевой. Упражнение: «Попляшите» муз. Е. Тиличеевой.. 2 Слушание: «Наш край» муз. Д. Кабалевского 3 Пение «Без труда не проживешь» муз. Агафонникова -разучивание.. «Детский сад» муз. Асеевой – повторение «Песенка друзей» -повторение 4 Игра «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой.	Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать пение, сохранять указанный темп, петь ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритм. рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении, различать движение мелодии вверх-вниз, длинные, короткие звуки, импровизировать различные попевок на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки, ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами, уметь ходить торжественно-празднично, легко и ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу выполнять движения с предметами, ориен. в пространстве, инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Учить простейшим приемам игры Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоцион. отзывчивость различного характера
2 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. М. Красевой. Упражнение: «Попляшите» муз. Е. Тиличеевой.. 2 Слушание: «Наш край» муз. Д. Кабалевского 3 Пение «Без труда не проживешь» муз. Агафонникова -разучивание.. «Детский сад» муз. Асеевой – повторение «Песенка друзей» -повторение 4 Игра «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой.	
2 неделя 3 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. М. Красевой. Упражнение: «Попляшите» муз. Е. Тиличеевой.. 2 Слушание: «Наш край» муз. Д. Кабалевского 3 Пение «Без труда не проживешь» муз. Агафонникова -разучивание.. «Детский сад» муз. Асеевой – повторение «Песенка друзей» -повторение 4 Игра «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой	
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. М. Красевой. Упражнение: «Попляшите» муз. Е. Тиличеевой.. 2 Слушание: «Наш край» муз. Д. Кабалевского 3 Пение «Без труда не проживешь» муз. Агафонникова -разучивание.. «Детский сад» муз. Асеевой – повторение «Песенка друзей» -повторение 4 Игра «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой	

№ п/п	Содержание	Программные задачи
3 неделя 5 занятие    6 занятие.	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Попляшите» муз. Е. Тиличеевой..</p> <p>2 Слушание: «Наш край» муз. Д. Кабалевского</p> <p>3 Пение «Лиса по лесу ходила» р.н. мелодия распевка «Без труда не проживешь» муз. Агафонникова -повторение.. «Детский сад» муз. Асеевой – повторение «Песенка друзей» -повторение</p> <p>4 «Хороводная пляска» разучивание.</p> <p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Попляшите» муз. Е. Тиличеевой..</p> <p>2 Слушание: «Наш край» муз. Д. Кабалевского</p> <p>3 Пение «Лиса по лесу ходила» р.н. мелодия распевка «Без труда не проживешь» муз. Агафонникова -повторение.. «Детский сад» муз. Асеевой – повторение «Песенка друзей» -повторение</p> <p>4 «Хороводная пляска» разучивание</p>	Музыкальные занятия  Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать пение, сохранять указанный темп, петь ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении, различать движение мелодии вверх-вниз, долгие, короткие звуки, импровизировать различные попевок на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки, ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами, уметь ходить торжественно-празднично, легко и ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве, инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Учить простейшим приемам игры Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоцион. отзывчивость различного характера,
4 неделя 7 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Попляшите» муз. Е. Тиличеевой..</p> <p>2 Слушание: «Наш край» муз. Д. Кабалевского</p> <p>3 Пение «Лиса по лесу ходила» р.н. мелодия распевка «Без труда не проживешь» муз. Агафонникова -повторение.. «Детский сад» муз. Асеевой – повторение «Песенка друзей» -повторение</p> <p>4 «Хороводная пляска» разучивание</p>	
8 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Попляшите» муз. Е. Тиличеевой..</p> <p>2 Слушание: «Наш край» муз. Д. Кабалевского</p> <p>3 Пение «Лиса по лесу ходила» р.н. мелодия распевка «Без труда не проживешь» муз. Агафонникова -повторение.. «Детский сад» муз. Асеевой – повторение «Песенка друзей» -повторение</p> <p>4 «Хороводная пляска» разучивание</p>	

<b>Октябрь</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Веселые ножки» муз. Народная.. 2 Слушание: «Осень» Александрова. 3 Пение «Лиса по лесу ходила» р.н. мелодия распевка «Урожайная» муз. Филиппенко разучивание.«Без труда не проживешь» муз. Агафонникова -повторение.. «Песенка друзей» -повторение 4 Танец с колосьями муз.народная – разучивание.	Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать пение, сохранять указанный темп, петь ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении, различать движение мелодии вверх-вниз, долгие, короткие звуки, импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки, ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами, уметь ходить торжественно-празднично, легко и ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве, инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Учить простейшим приемам игры Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоцион. отзывчивость различного характера
2 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Веселые ножки» муз. Народная.. 2 Слушание: «Осень» Александрова. 3 Пение «Лиса по лесу ходила» р.н. мелодия распевка «Урожайная» муз. Филиппенко разучивание.«Без труда не проживешь» муз. Агафонникова -повторение.. «Песенка друзей» -повторение 4 Танец с колосьями муз.народная – разучивание.	
2 неделя	«Песенка друзей» -повторение 4 Танец с колосьями муз.народная – разучивание	
3 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Веселые ножки» муз. Народная.. 2 Слушание: «Осень» Александрова. 3 Пение «Лиса по лесу ходила» р.н. мелодия распевка «Урожайная» муз. Филиппенко разучивание.«Без труда не проживешь» муз. Агафонникова -повторение.. «Песенка друзей» -повторение 4 Танец с колосьями муз.народная – разучивание	
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Веселые ножки» муз. Народная.. 2 Слушание: «Осень» Александрова. 3 Пение «Лиса по лесу ходила» р.н. мелодия распевка «Урожайная» муз. Филиппенко разучивание.«Без труда не проживешь» муз. Агафонникова -повторение.. «Песенка друзей» -повторение 4 Танец с колосьями муз.народная – разучивание	
	1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Веселые ножки» муз. Народная.. 2 Слушание: «Осень» Александрова. 3 Пение «Лиса по лесу ходила» р.н. мелодия распевка «Урожайная» муз. Филиппенко разучивание.«Без труда не проживешь» муз. Агафонникова -повторение.. «Песенка друзей» -повторение 4 Танец с колосьями муз.народная – разучивание	
	1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Веселые ножки» муз. Народная.. 2 Слушание: «Осень» Александрова. 3 Пение «Лиса по лесу ходила» р.н. мелодия распевка «Урожайная» муз. Филиппенко разучивание.«Без труда не проживешь» муз. Агафонникова -повторение.. «Песенка друзей» -повторение 4 Танец с колосьями муз.народная – разучивание	
	1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Веселые ножки» муз. Народная.. 2 Слушание: «Осень» Александрова. 3 Пение «Лиса по лесу ходила» р.н. мелодия распевка «Урожайная» муз. Филиппенко разучивание.«Без труда не проживешь» муз. Агафонникова -повторение.. «Песенка друзей» -повторение 4 Танец с колосьями муз.народная – разучивание	

№ п/п	Содержание	Программные задачи
3 неделя 5 занятие      6 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Веселые ножки» муз. Народная.. 2 Слушание: «Осень» Александрова. 3 Пение «Лиса по лесу ходила» р.н. мелодия распевка «Урожайная» муз. Филиппенко – повторение. «Без труда не проживешь» муз. Агафонникова -повторение.. «Песенка друзей» -повторение 4 Танец с колосьями муз.народная – закрепление.	Музыкальные занятия Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать пение, сохранять указанный темп, петь ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении, различать движение мелодии вверх-вниз, долгие, короткие звуки, импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Учить детей выразительно и непринужденно двигаться
4 неделя 7 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Веселые ножки» муз. Народная.. 2 Слушание: «Осень» Александрова. 3 Пение «Лиса по лесу ходила» р.н. мелодия распевка «Урожайная» муз. Филиппенко – повторение. «Без труда не проживешь» муз. Агафонникова -повторение.. «Песенка друзей» -повторение 4 Танец с колосьями муз.народная – закрепление	в соответствии с музыкальными образами, характером музыки, ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами, уметь ходить торжественно-празднично, легко и ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу выполнять движения с предметами,
8 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Веселые ножки» муз. Народная.. 2 Слушание: «Осень» Александрова. 3 Пение «Лиса по лесу ходила» р.н. мелодия распевка «Урожайная» муз. Филиппенко – повторение. «Без труда не проживешь» муз. Агафонникова -повторение.. «Песенка друзей» -повторение 4 Танец с колосьями муз.народная – закрепление	ориентироваться в пространстве, инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Учить простейшим приемам игры Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера,

<b>Ноябрь</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Мельница» англ. н.. мелодия</p> <p>2 Слушание: «Детская полька» мкз. Глинки.</p> <p>3 Пение «Не летай, соловей» р.н. мелодия распевка «Журавли» муз. Левшица – разучивание.«Урожайная» муз. Филиппенко – повторение. Игра на музыкальных инструментах «Андрей- воробей».</p> <p>4 «Хороводная пляска» р.н. мелодия – разучивание..</p>	Музыкальные занятия Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать пение, сохранять указанный темп, петь ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритм. рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении, различать движение мелодии вверх- вниз, долгие, короткие звуки, импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки, ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами, уметь ходить торжественно-празднично, легко и ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве, инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Учить простейшим приемам игры Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера.
2 занятие.	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Мельница» англ. н.. мелодия</p> <p>2 Слушание: «Детская полька» мкз. Глинки.</p> <p>3 Пение «Не летай, соловей» р.н. мелодия распевка «Журавли» муз. Левшица – разучивание.«Урожайная» муз. Филиппенко – повторение. Игра на музыкальных инструментах «Андрей- воробей».</p> <p>4 «Хороводная пляска» р.н. мелодия – разучивание..</p>	
2 неделя 3 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Мельница» англ. н.. мелодия</p> <p>2 Слушание: «Детская полька» мкз. Глинки.</p> <p>3 Пение «Не летай, соловей» р.н. мелодия распевка «Журавли» муз. Левшица – разучивание.«Урожайная» муз. Филиппенко – повторение. Игра на музыкальных инструментах «Андрей- воробей».</p> <p>4 «Хороводная пляска» р.н. мелодия – разучивание..</p>	
4 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Мельница» англ. н.. мелодия</p> <p>2 Слушание: «Детская полька» мкз. Глинки.</p> <p>3 Пение «Не летай, соловей» р.н. мелодия распевка «Журавли» муз. Левшица – разучивание.«Урожайная» муз. Филиппенко – повторение. Игра на музыкальных инструментах «Андрей- воробей».</p> <p>4 «Хороводная пляска» р.н. мелодия – закрепление.</p>	

№ п/п	Содержание	Программные задачи
3 неделя 5 занятие      6 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Мельница» англ. н.. мелодия 2 Слушание: «Детская полька» мкз. Глинки. 3 Пение «Не летай, соловей» р.н. мелодия распевка «Журавли» муз. Левшица – разучивание.«Урожайная» муз. Филиппенко – повторение. Игра на музыкальных инструментах «Андрей- воробей». 4 «Хороводная пляска» р.н. мелодия – закрепление	Музыкальные занятия Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать пение, сохранять указанный темп, петь ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритм. рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении, различать движение мелодии вверх- вниз, длинные, короткие звуки, импровизировать различные попевок на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с
4 неделя 7 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Мельница» англ. н.. мелодия 2 Слушание: «Детская полька» мкз. Глинки. 3 Пение «Не летай, соловей» р.н. мелодия распевка «Журавли» муз. Левшица – разучивание.«Урожайная» муз. Филиппенко – повторение. Игра на музыкальных инструментах «Андрей- воробей». 4 «Хороводная пляска» р.н. мелодия – закрепление	музыкальными образами, характером музыки, ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами, уметь ходить торжественно-празднично, легко и ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу выполнять движения с предметами,
8 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Мельница» англ. н.. мелодия 2 Слушание: «Детская полька» мкз. Глинки. 3 Пение «Не летай, соловей» р.н. мелодия распевка «Журавли» муз. Левшица – разучивание.«Урожайная» муз. Филиппенко – повторение. Игра на музыкальных инструментах «Андрей- воробей». 4 «Хороводная пляска» р.н. мелодия – закрепление	ориентироваться в пространстве, инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Учить простейшим приемам игры Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера,

<b>Декабрь</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. М. Красевой. Упражнение: «Большие крылья» р. н.. мелодия 2 Слушание: «Марш» мкз. Прокофьева» 3 Пение «Бубенчики» муз. Тиличевой.- распевка «Зимняя песенка» муз. Красева –разучивание. «Журавли» муз. Левшица – повторение.. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей». 4 «Танец снежинок» муз. Ю. Слонова–разучивание..	Музыкальные занятия Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать пение, сохранять указанный темп, петь ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритм. рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении, различать движение мелодии вверх-вниз, долгие, короткие звуки, импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки, ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами, уметь ходить торжественно-празднично, легко и ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве, инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Учить простейшим приемам игры Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоцион. отзывчивость различного характера,
2 занятие.	. 1 Вводная ходьба: «Марш» муз. М. Красевой. Упражнение: «Большие крылья» р. н.. мелодия 2 Слушание: «Марш» мкз. Прокофьева» 3 Пение «Бубенчики» муз. Тиличевой.- распевка «Зимняя песенка» муз. Красева –разучивание. «Журавли» муз. Левшица – повторение.. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей». 4 «Танец снежинок» муз. Ю. Слонова–разучивание..	Музыкальные занятия Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать пение, сохранять указанный темп, петь ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритм. рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении, различать движение мелодии вверх-вниз, долгие, короткие звуки, импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки, ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами, уметь ходить торжественно-празднично, легко и ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве, инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Учить простейшим приемам игры Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоцион. отзывчивость различного характера,
2 неделя 3 занятие	. 1 Вводная ходьба: «Марш» муз. М. Красевой. Упражнение: «Большие крылья» р. н.. мелодия 2 Слушание: «Марш» мкз. Прокофьева» 3 Пение «Бубенчики» муз. Тиличевой.- распевка «Зимняя песенка» муз. Красева –разучивание. «Журавли» муз. Левшица – повторение.. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей». 4 «Танец снежинок» муз. Ю. Слонова–разучивание..	Музыкальные занятия Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать пение, сохранять указанный темп, петь ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритм. рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении, различать движение мелодии вверх-вниз, долгие, короткие звуки, импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки, ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами, уметь ходить торжественно-празднично, легко и ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве, инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Учить простейшим приемам игры Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоцион. отзывчивость различного характера,
4 занятие	. 1 Вводная ходьба: «Марш» муз. М. Красевой. Упражнение: «Большие крылья» р. н.. мелодия 2 Слушание: «Марш» мкз. Прокофьева» 3 Пение «Бубенчики» муз. Тиличевой.- распевка «Зимняя песенка» муз. Красева –разучивание. «Журавли» муз. Левшица – повторение.. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей». 4 «Танец снежинок» муз. Ю. Слонова–повторение	Музыкальные занятия Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать пение, сохранять указанный темп, петь ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритм. рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении, различать движение мелодии вверх-вниз, долгие, короткие звуки, импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки, ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами, уметь ходить торжественно-празднично, легко и ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве, инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Учить простейшим приемам игры Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоцион. отзывчивость различного характера,

№ п/п	Содержание	Программные задачи
3 неделя 5 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Хоороводный шаг» р. н.. мелодия</p> <p>2 Слушание: «Болезнь куклы» мкз. П. Чайковского.</p> <p>3 Пение «Бубенчики» муз. Тиличеевой.- распевка «Елка» муз. Тиличеевой разучивание. «Зимняя песенка» муз. Красева – повторение .</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Звездочка» муз. Е. Тиличеевой..</p> <p>4 Хоровод «К нам приходит Новый год»– разучивание</p>	Музыкальные занятия Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать пение, сохранять указанный темп, петь ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении, различать движение мелодии вверх-вниз, долгие, короткие звуки, импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки, ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами, уметь ходить торжественно-празднично, легко и ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве, инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Учить простейшим приемам игры
6 занятие.	<p>Игра «Звероловы и звери»</p> <p>. 1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Хоороводный шаг» р. н.. мелодия</p> <p>2 Слушание: «Болезнь куклы» мкз. П. Чайковского.</p> <p>3 Пение «Бубенчики» муз. Тиличеевой.- распевка «Елка» муз. Тиличеевой разучивание. «Зимняя песенка» муз. Красева – повторение .</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Звездочка» муз. Е. Тиличеевой..</p>	<p>выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении, различать движение мелодии вверх-вниз, долгие, короткие звуки, импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки, ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами, уметь ходить торжественно-празднично, легко и ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве, инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Учить простейшим приемам игры</p>
4 неделя 7 занятие	<p>4 Хоровод «К нам приходит Новый год»– разучивание</p> <p>Игра «Звероловы и звери»</p> <p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Хоороводный шаг» р. н.. мелодия</p> <p>2 Слушание: «Болезнь куклы» мкз. П. Чайковского.</p> <p>3 Пение «Бубенчики» муз. Тиличеевой.- распевка «Елка» муз. Тиличеевой разучивание. «Зимняя песенка» муз. Красева – повторение .</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Звездочка» муз. Е. Тиличеевой..</p>	<p>в соответствии с музыкальными образами, характером музыки, ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами, уметь ходить торжественно-празднично, легко и ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве, инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Учить простейшим приемам игры</p>
8 занятие	<p>4 Хоровод «К нам приходит Новый год»– разучивание</p> <p>Игра «Звероловы и звери»</p> <p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Хоороводный шаг» р. н.. мелодия</p> <p>2 Слушание: «Болезнь куклы» мкз. П. Чайковского.</p> <p>3 Пение «Бубенчики» муз. Тиличеевой.- распевка «Елка» муз. Тиличеевой разучивание. «Зимняя песенка» муз. Красева – повторение .</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Звездочка» муз. Е. Тиличеевой..</p> <p>4 Хоровод «К нам приходит Новый год»– разучивание</p> <p>Игра «Звероловы и звери»</p>	<p>отзывчивость различного характера,</p>

<b>Январь</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Ветерок и ветер»» р. н.. мелодия 2 Слушание: «Сани с колокольчиками» муз. Агафонникова. 3 Пение «Бубенчики» муз. Тиличевой.- распевка «Мы дружные ребята» муз.Разоренова – разучивание. , «Зимняя песенка» муз. Красева – повторение . Игра на музыкальных инструментах «Звездочка» муз. Е. Тиличевой.. 4 Хоровод «Вдоль по улице метелица метет» муз.народная разучивание.	Музыкальные занятия Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать пение, сохранять указанный темп, петь ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритм. рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении, различать движение мелодии вверх-вниз, долгие, короткие звуки, импровизировать различные попевок на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки, ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами, уметь ходить торжественно-празднично, легко и ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве, инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Учить простейшим приемам игры Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоцион. отзывчивость различного характера,
2 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Ветерок и ветер»» р. н.. мелодия 2 Слушание: «Сани с колокольчиками» муз. Агафонникова. 3 Пение «Бубенчики» муз. Тиличевой.- распевка «Мы дружные ребята» муз.Разоренова – разучивание. «Зимняя песенка» муз. Красева – повторение . Игра на музыкальных инструментах «Звездочка» муз. Е. Тиличевой.. 4 Хоровод «Вдоль по улице метелица метет» муз.народная разучивание.	ошибки в пении, различать движение мелодии вверх-вниз, долгие, короткие звуки, импровизировать различные попевок на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки, ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами, уметь ходить торжественно-празднично, легко и ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве, инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Учить простейшим приемам игры Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоцион. отзывчивость различного характера,
2 неделя 3 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Ветерок и ветер»» р. н.. мелодия 2 Слушание: «Сани с колокольчиками» муз. Агафонникова. 3 Пение «Бубенчики» муз. Тиличевой.- распевка «Мы дружные ребята» муз.Разоренова – разучивание. «Зимняя песенка» муз. Красева – повторение . Игра на музыкальных инструментах «Звездочка» муз. Е. Тиличевой.. 4 Хоровод «Вдоль по улице метелица метет» муз.народная разучивание.	Музыкальные занятия Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать пение, сохранять указанный темп, петь ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритм. рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении, различать движение мелодии вверх-вниз, долгие, короткие звуки, импровизировать различные попевок на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки, ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами, уметь ходить торжественно-празднично, легко и ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве, инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Учить простейшим приемам игры Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоцион. отзывчивость различного характера,
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Ветерок и ветер»» р. н.. мелодия 2 Слушание: «Сани с колокольчиками» муз. Агафонникова. 3 Пение «Бубенчики» муз. Тиличевой.- распевка «Мы дружные ребята» муз.Разоренова – разучивание. «Зимняя песенка» муз. Красева – повторение . Игра на музыкальных инструментах «Звездочка» муз. Е. Тиличевой.. 4 Хоровод «Вдоль по улице метелица метет» муз.народная -повторение	Музыкальные занятия Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать пение, сохранять указанный темп, петь ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритм. рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении, различать движение мелодии вверх-вниз, долгие, короткие звуки, импровизировать различные попевок на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки, ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами, уметь ходить торжественно-празднично, легко и ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве, инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Учить простейшим приемам игры Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоцион. отзывчивость различного характера,

№ п/п	Содержание	Программные задачи
3 неделя 5 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Ветерок и ветер» р. н.. мелодия</p> <p>2 Слушание: «Сани с колокольчиками» муз. Агафонникова.</p> <p>3 Пение «Бубенчики» муз. Тиличевой.- распевка «Мы дружные ребята» муз.Разоренова – закрепление. «Без труда не проживешь»– повторение ..</p> <p>4 Хоровод «Как на тоненький ледок» муз.народная разучивание.</p>	Музыкальные занятия Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать пение, сохранять указанный темп, петь ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении, различать движение мелодии вверх-вниз, долгие, короткие звуки, импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки, ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами, уметь ходить торжественно-празднично, легко и ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве, инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Учить простейшим приемам игры Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера,
6 занятие.	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Ветерок и ветер» р. н.. мелодия</p> <p>2 Слушание: «Сани с колокольчиками» муз. Агафонникова.</p> <p>3 Пение «Бубенчики» муз. Тиличевой.- распевка «Мы дружные ребята» муз.Разоренова – закрепление. «Без труда не проживешь»– повторение ..</p> <p>4 Хоровод «Как на тоненький ледок» муз.народная разучивание.</p>	
4 неделя		
7 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Ветерок и ветер» р. н.. мелодия</p> <p>2 Слушание: «Сани с колокольчиками» муз. Агафонникова.</p> <p>3 Пение «Бубенчики» муз. Тиличевой.- распевка «Мы дружные ребята» муз.Разоренова – закрепление. «Без труда не проживешь»– повторение ..</p> <p>4 Хоровод «Как на тоненький ледок» муз.народная разучивание.</p>	
8 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Ветерок и ветер» р. н.. мелодия</p> <p>2 Слушание: «Сани с колокольчиками» муз. Агафонникова.</p> <p>3 Пение «Бубенчики» муз. Тиличевой.- распевка «Мы дружные ребята» муз.Разоренова – закрепление. «Без труда не проживешь»– повторение ..</p> <p>4 Хоровод «Как на тоненький ледок» муз.народная -повторение</p>	

<b>Февраль</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. М. Красевой. Упражнение: «Передача платочка» р. н.. мелодия 2 Слушание: «Пограничники» муз. Витлина.. 3 Пение «Труба» муз. Тиличевой. - распевка «Будем в Армии служить» муз. Ю. Чичкова- разучивание «Мы дружные ребята» муз. Разоренова – закрепление.. 4 Танец «Казачек» муз. Ю. Слонова- разучивание.	Музыкальные занятия Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать пение, сохранять указанный темп, петь ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритм. рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении, различать движение мелодии вверх- вниз, долгие, короткие звуки, импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки, ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами, уметь ходить торжественно-празднично, легко и ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве, инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Учить простейшим приемам игры Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоцион. отзывчивость различного характера,
2 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. М. Красевой. Упражнение: «Передача платочка» р. н.. мелодия 2 Слушание: «Пограничники» муз. Витлина.. 3 Пение «Труба» муз. Тиличевой. - распевка «Будем в Армии служить» муз. Ю. Чичкова- разучивание «Мы дружные ребята» муз. Разоренова – закрепление.. 4 Танец «Казачек» муз. Ю. Слонова- разучивание.	
2 неделя 3 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. М. Красевой. Упражнение: «Передача платочка» р. н.. мелодия 2 Слушание: «Пограничники» муз. Витлина.. 3 Пение «Труба» муз. Тиличевой. - распевка «Будем в Армии служить» муз. Ю. Чичкова- разучивание «Мы дружные ребята» муз. Разоренова – закрепление.. 4 Танец «Казачек» муз. Ю. Слонова- разучивание.	
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз. М. Красевой. Упражнение: «Передача платочка» р. н.. мелодия 2 Слушание: «Пограничники» муз. Витлина.. 3 Пение «Труба» муз. Тиличевой. - распевка «Будем в Армии служить» муз. Ю. Чичкова- разучивание «Мы дружные ребята» муз. Разоренова – закрепление.. 4 Танец «Казачек» муз. Ю. Слонова- разучивание.	

№ п/п	Содержание	Программные задачи
3 неделя 5 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Передача платочка»» р. н.. мелодия</p> <p>2 Слушание: «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского..</p> <p>3 Пение «Труба» муз. Тиличеевой.- распевка «Будем в Армии служить» муз. Ю.Чичкова- закрепление. «Мы дружные ребята» муз.Разоренова –повторение..</p> <p>4 Танец «Казачек» муз. Ю. Слонова- повторение. Игра «Ищи» муз. Филиппенко.</p>	Музыкальные занятия Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать пение, сохранять указанный темп, петь ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении, различать движение мелодии вверх-вниз, долгие, короткие звуки, импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки, ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами, уметь ходить торжественно-празднично, легко и ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве, инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Учить простейшим приемам игры Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера,
6 занятие.	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Передача платочка»» р. н.. мелодия</p> <p>2 Слушание: «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского..</p> <p>3 Пение «Труба» муз. Тиличеевой.- распевка «Будем в Армии служить» муз. Ю.Чичкова- закрепление. «Мы дружные ребята» муз.Разоренова –повторение..</p>	
4 неделя	<p>4 Танец «Казачек» муз. Ю. Слонова- повторение. Игра «Ищи» муз. Филиппенко.</p>	
7 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Передача платочка»» р. н.. мелодия</p> <p>2 Слушание: «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского..</p> <p>3 Пение «Труба» муз. Тиличеевой.- распевка «Будем в Армии служить» муз. Ю.Чичкова- закрепление. «Мы дружные ребята» муз.Разоренова –повторение..</p>	
8 занятие	<p>4 Танец «Казачек» муз. Ю. Слонова- повторение. Игра «Ищи» муз. Филиппенко.</p>	
	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Передача платочка»» р. н.. мелодия</p> <p>2 Слушание: «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского..</p> <p>3 Пение «Труба» муз. Тиличеевой.- распевка «Будем в Армии служить» муз. Ю.Чичкова- закрепление. «Мы дружные ребята» муз.Разоренова –повторение..</p>	
	<p>4 Танец «Казачек» муз. Ю. Слонова- повторение. Игра «Ищи» муз. Филиппенко.</p>	
	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Передача платочка»» р. н.. мелодия</p> <p>2 Слушание: «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского..</p> <p>3 Пение «Труба» муз. Тиличеевой.- распевка «Будем в Армии служить» муз. Ю.Чичкова- закрепление. «Мы дружные ребята» муз.Разоренова –повторение..</p>	
	<p>4 Танец «Казачек» муз. Ю. Слонова- повторение. Игра «Ищи» муз. Филиппенко.</p>	
	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Передача платочка»» р. н.. мелодия</p> <p>2 Слушание: «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского..</p> <p>3 Пение «Труба» муз. Тиличеевой.- распевка «Будем в Армии служить» муз. Ю.Чичкова- закрепление. «Мы дружные ребята» муз.Разоренова –повторение..</p>	
	<p>4 Танец «Казачек» муз. Ю. Слонова- повторение. Игра «Ищи» муз. Филиппенко.</p>	
	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз.М. Красевой. Упражнение: «Передача платочка»» р. н.. мелодия</p> <p>2 Слушание: «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского..</p> <p>3 Пение «Труба» муз. Тиличеевой.- распевка «Будем в Армии служить» муз. Ю.Чичкова- закрепление. «Мы дружные ребята» муз.Разоренова –повторение..</p>	
	<p>4 Танец «Казачек» муз. Ю. Слонова- повторение. Игра «Ищи» муз. Филиппенко.</p>	

<b>Март</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз .М. Красевой. Упражнение: «Галоп» муз.Иорданского. 2 Слушание: «Веселый крестьянин» муз.Шумана.. 3 Пение «Скок, поскок» р.н. мелодия..- распевка «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева – разучивание.. «Мы дружные ребята» муз.Разоренова –повторение.. 4 «Парный танец» муз. Е. Деменьтьева-разучивание. Игра «Ищи» муз. Филиппенко.	Музыкальные занятия Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать пение, сохранять указанный темп, петь ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритм. рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении, различать движение мелодии вверх-вниз, долгие, короткие звуки, импровизировать различные попевок на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки, ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами, уметь ходить торжественно-празднично, легко и ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве, инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Учить простейшим приемам игры Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера,
2 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз .М. Красевой. Упражнение: «Галоп» муз.Иорданского. 2 Слушание: «Веселый крестьянин» муз.Шумана.. 3 Пение «Скок, поскок» р.н. мелодия..- распевка «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева – разучивание.. «Мы дружные ребята» муз.Разоренова –повторение.. 4 «Парный танец» муз. Е. Деменьтьева-разучивание. Игра «Ищи» муз. Филиппенко.	
2 неделя 3 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз .М. Красевой. Упражнение: «Галоп» муз.Иорданского. 2 Слушание: «Веселый крестьянин» муз.Шумана.. 3 Пение «Скок, поскок» р.н. мелодия..- распевка «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева – разучивание.. «Мы дружные ребята» муз.Разоренова –повторение.. 4 «Парный танец» муз. Е. Деменьтьева-разучивание. Игра «Ищи» муз. Филиппенко.	
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз .М. Красевой. Упражнение: «Галоп» муз.Иорданского. 2 Слушание: «Веселый крестьянин» муз.Шумана.. 3 Пение «Скок, поскок» р.н. мелодия..- распевка «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева – разучивание.. «Мы дружные ребята» муз.Разоренова –повторение.. 4 «Парный танец» муз. Е. Деменьтьева-разучивание. Игра «Ищи» муз. Филиппенко.	

№ п/п	Содержание	Программные задачи
3 неделя 5 занятия	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз .М. Красевой. Упражнение: «Галоп» муз.Иорданского.</p> <p>2 Слушание: «Шарманка» муз. Шостаковича..</p> <p>3 Пение «Скок, поскок» р.н. мелодия.- распевка «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева –закрепление. «Мы дружные ребята» муз.Разоренова – повторение..</p> <p>4 « Танец с балалайкой»- разучивание. Игра «Ищи» муз. Филиппенко.</p>	Музыкальные занятия Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать пение, сохранять указанный темп, петь ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении, различать движение мелодии вверх-вниз, долгие, короткие звуки, импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки, ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами, уметь ходить торжественно-празднично, легко и ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве, инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Учить простейшим приемам игры Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера,
6 занятие.	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз .М. Красевой. Упражнение: «Галоп» муз.Иорданского.</p> <p>2 Слушание: «Шарманка» муз. Шостаковича..</p> <p>3 Пение «Скок, поскок» р.н. мелодия.- распевка «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева –закрепление. «Мы дружные ребята» муз.Разоренова – повторение..</p> <p>4 « Танец с балалайкой»- разучивание. Игра «Ищи» муз. Филиппенко</p>	
4 неделя		
7 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз .М. Красевой. Упражнение: «Галоп» муз.Иорданского.</p> <p>2 Слушание: «Шарманка» муз. Шостаковича..</p> <p>3 Пение «Скок, поскок» р.н. мелодия.- распевка «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева –закрепление. «Мы дружные ребята» муз.Разоренова – повторение..</p> <p>4 « Танец с балалайкой»- разучивание.</p>	
8 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз .М. Красевой. Упражнение: «Галоп» муз.Иорданского.</p> <p>2 Слушание: «Шарманка» муз. Шостаковича..</p> <p>3 Пение «Скок, поскок» р.н. мелодия.- распевка «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева –закрепление. «Мы дружные ребята» муз.Разоренова – повторение..</p> <p>4 «Танец с балалайкой»- закрепление.. Игра «Ищи» муз. Филиппенко</p>	

<b>Апрель</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз .М. Красевой. Упражнение: «Поскоки» муз .Иорданского. 2 Слушание: «Песня жаворонка» муз. П. Чайковского.. 3 Пение «Антошка» р.н. мелодия.- распевка «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева –повторение «Журавли» муз. Левшица –повторение.. Игра на детских инструментах «Кап, кап, кап» р.н. мелодия. 4 Танец «Прялица»- разучивание.	Музыкальные занятия Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать пение, сохранять указанный темп, петь ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритм. рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении, различать движение мелодии вверх-вниз, долгие, короткие звуки, импровизировать различные попевок на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки, ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами, уметь ходить торжественно-празднично, легко и ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве, инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Учить простейшим приемам игры Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера,
2 занятие.	1 Вводная ходьба: «Марш» муз .М. Красевой. Упражнение: «Поскоки» муз .Иорданского. 2 Слушание: «Песня жаворонка» муз. П. Чайковского.. 3 Пение «Антошка» р.н. мелодия.- распевка «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева –повторение «Журавли» муз. Левшица –повторение.. Игра на детских инструментах «Кап, кап, кап» р.н. мелодия. 4 Танец «Прялица»- разучивание.	
2 неделя 3 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз .М. Красевой. Упражнение: «Поскоки» муз .Иорданского. 2 Слушание: «Песня жаворонка» муз. П. Чайковского.. 3 Пение «Антошка» р.н. мелодия.- распевка «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева –повторение «Журавли» муз. Левшица –повторение.. Игра на детских инструментах «Кап, кап, кап» р.н. мелодия. 4 Танец «Прялица»- разучивание	
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз .М. Красевой. Упражнение: «Поскоки» муз .Иорданского. 2 Слушание: «Песня жаворонка» муз. П. Чайковского.. 3 Пение «Антошка» р.н. мелодия.- распевка «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева –повторение «Журавли» муз. Левшица –повторение.. Игра на детских инструментах «Кап, кап, кап» р.н. мелодия. 4 Танец «Прялица»- закрепление, повторение	

№ п/п	Содержание	Программные задачи
3 неделя 5 занятия	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз .М. Красевой. Упражнение: «Поскоки» муз .Иорданского.</p> <p>2 Слушание: «Песня жаворонка» муз. П. Чайковского..</p> <p>3 Пение «Антошка» р.н. мелодия.- распевка «Пришла весна» укр. н. мелодия разучивание. «Журавли» муз. Левшица –повторение..</p> <p>Игра на детских инструментах «Кап, кап, кап» р.н. мелодия.</p> <p>4 Игра «Савка и Гришка»</p>	Музыкальные занятия Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать пение, сохранять указанный темп, петь ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении, различать движение мелодии вверх-вниз, долгие, короткие звуки, импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки, ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами, уметь ходить торжественно-празднично, легко и ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве, инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Учить простейшим приемам игры Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера,
6 занятие.	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз .М. Красевой. Упражнение: «Поскоки» муз .Иорданского.</p> <p>2 Слушание: «Песня жаворонка» муз. П. Чайковского..</p> <p>3 Пение «Антошка» р.н. мелодия.- распевка «Пришла весна» укр. н. мелодия- разучивание. «Журавли» муз. Левшица –повторение..</p> <p>Игра на детских инструментах «Кап, кап, кап» р.н. мелодия.</p> <p>4 Игра «Савка и Гришка»</p>	
4 неделя	<p>4 Игра «Савка и Гришка»</p>	
7 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз .М. Красевой. Упражнение: «Поскоки» муз .Иорданского.</p> <p>2 Слушание: «Песня жаворонка» муз. П. Чайковского..</p> <p>3 Пение «Антошка» р.н. мелодия.- распевка «Пришла весна» укр. н. мелодия -разучивание. «Журавли» муз. Левшица –повторение..</p> <p>Игра на детских инструментах «Кап, кап, кап» р.н. мелодия.</p> <p>4 Игра «Савка и Гришка»</p>	
8 занятие	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз .М. Красевой. Упражнение: «Поскоки» муз .Иорданского.</p> <p>2 Слушание: «Песня жаворонка» муз. П. Чайковского..</p> <p>3 Пение «Антошка» р.н. мелодия.- распевка «Пришла весна» укр. н. мелодия- разучивание. «Журавли» муз. Левшица –повторение..</p> <p>Игра на детских инструментах «Кап, кап, кап» р.н. мелодия.</p> <p>4 Игра «Савка и Гришка»</p>	

<b>Май</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Программные задачи</b>
1 неделя 1 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз .М. Красевой. Упражнение: «Ходьба пружинистым шагом» муз .Иорданского. 2 Слушание: «День Победы» муз. Тухманова. 3 Пение «Эхо» муз. Е. Тиличевой.- распевка. Майская песенка» муз. Тиличевой – разучивание. «Пришла весна» укр. н. мелодия- повторение. Игра на детских инструментах «Во саду ли, в огороде» р.н. мелодия.	Музыкальные занятия Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать пение, сохранять указанный темп, петь ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритм. рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении, различать движение мелодии вверх-вниз, долгие, короткие звуки, импровизировать различные попевок на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки, ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами, уметь ходить торжественно-празднично, легко и ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве, инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Учить простейшим приемам игры Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера,
2 занятие.	4 «Чешская полька»- разучивание.	
2 неделя 3 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз .М. Красевой. Упражнение: «Ходьба пружинистым шагом» муз .Иорданского. 2 Слушание: «День Победы» муз. Тухманова. 3 Пение «Эхо» муз. Е. Тиличевой.- распевка. Майская песенка» муз. Тиличевой – разучивание. «Пришла весна» укр. н. мелодия- повторение. Игра на детских инструментах «Во саду ли, в огороде» р.н. мелодия. 4 «Чешская полька»- разучивание	
4 занятие	1 Вводная ходьба: «Марш» муз .М. Красевой. Упражнение: «Ходьба пружинистым шагом» муз .Иорданского. 2 Слушание: «День Победы» муз. Тухманова. 3 Пение «Эхо» муз. Е. Тиличевой.- распевка. Майская песенка» муз. Тиличевой – разучивание. «Пришла весна» укр. н. мелодия- повторение. Игра на детских инструментах «Во саду ли, в огороде» р.н. мелодия. 4 «Чешская полька»- разучивание	
	1 Вводная ходьба: «Марш» муз .М. Красевой. Упражнение: «Ходьба пружинистым шагом» муз .Иорданского. 2 Слушание: «День Победы» муз. Тухманова. 3 Пение «Эхо» муз. Е. Тиличевой.- распевка. Майская песенка» муз. Тиличевой – разучивание. «Пришла весна» укр. н. мелодия- повторение. Игра на детских инструментах «Во саду ли, в огороде» р.н. мелодия. 4 «Чешская полька»- закрепление	

№ п/п	Содержание	Программные задачи
3 неделя 5 занятия	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз .М. Красевой. Упражнение: «Выход новых ведущих» муз .Н. Леви.</p> <p>2 Слушание: «Мир нужен всем» муз. Мурадели.</p> <p>3 Пение «Эхо» муз. Е. Тиличевой.- распевка. «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик – разучивание. Майская песенка» муз. Тиличевой – повторение. «Пришла весна» укр. н. мелодия- повторение. Игра на детских инструментах «Ворон» р.н. прибаутка.</p> <p>4 Хоровод «Дружат дети всей земли» муз. Д. Львов-Компанец –разучивание</p>	Музыкальные занятия Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать пение, сохранять указанный темп, петь ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении, различать движение мелодии вверх-вниз, долгие, короткие звуки, импровизировать различные попевок на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки, ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами, уметь ходить торжественно-празднично, легко и ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве, инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Учить простейшим приемам игры Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера,
6 занятия.	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз .М. Красевой. Упражнение: «Выход новых ведущих» муз .Н. Леви.</p> <p>2 Слушание: «Мир нужен всем» муз. Мурадели.</p> <p>3 Пение «Эхо» муз. Е. Тиличевой.- распевка. «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик – разучивание. Майская песенка» муз. Тиличевой – повторение. «Пришла весна» укр. н. мелодия- повторение. Игра на детских инструментах «Ворон» р.н. прибаутка.</p> <p>4 Хоровод «Дружат дети всей земли» муз. Д. Львов-Компанец –разучивание</p>	
4 неделя	<p>4 Хоровод «Дружат дети всей земли» муз. Д. Львов-Компанец –разучивание</p>	
7 занятия	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз .М. Красевой. Упражнение: «Выход новых ведущих» муз .Н. Леви.</p> <p>2 Слушание: «Мир нужен всем» муз. Мурадели.</p> <p>3 Пение «Эхо» муз. Е. Тиличевой.- распевка. «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик – разучивание. Майская песенка» муз. Тиличевой – повторение. «Пришла весна» укр. н. мелодия- повторение. Игра на детских инструментах «Ворон» р.н. прибаутка.</p> <p>4 Хоровод «Дружат дети всей земли» муз. Д. Львов-Компанец –разучивание</p>	
8 занятия	<p>1 Вводная ходьба: «Марш» муз .М. Красевой. Упражнение: «Выход новых ведущих» муз .Н. Леви.</p> <p>2 Слушание: «Мир нужен всем» муз. Мурадели.</p> <p>3 Пение «Эхо» муз. Е. Тиличевой.- распевка. «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик – разучивание. Майская песенка» муз. Тиличевой – повторение.</p> <p>4 Хоровод «Дружат дети всей земли» муз. Д. Львов-Компанец –разучивание Игра «Кто скорей»</p>	

## Праздники

### **Цель:**

Вызывать радостные эмоции у детей.

### **Задачи:**

- закреплять знания об окружающем мире
- развивать эстетический вкус детей
- способствовать проявлению творческой инициативы

### **Сентябрь**

День знаний

День воспитателя и

Всех дошкольных работников.

### **Октябрь**

«Осенины»

### **Ноябрь**

День матери

### **Декабрь**

«Новый год »

### **Январь**

«Колядки»

### **Февраль**

День защитника Отечества

### **Март**

«Женский день- 8 Марта»

### **Апрель**

«Веснянка»

### **Май**

«День Победы»

«Выпускной утренник»

## **Развлечения**

### **Цель и задачи:**

Развлечения так же как и утренник - радостное событие в детском саду, которое обогащает детей впечатлениями, вызывает радостные эмоции. Учить детей внимательно смотреть и слушать выступления взрослых, детей, эмоционально отвлекаться на них. Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей. Приучать активно участвовать в различных развлечениях, используя умение и навыки, полученные на занятиях.

### **Сентябрь**

- 1 Развлечение на тему: «Вот и стали мы на год взрослее»
2. Вечер шуток и загадок
- 3 .Музыкально-литературный час (осень)
4. Спортивное развлечение «Веселый мяч»

### **Октябрь**

- 1 Слушание сказки «Винни - Пух» (грамзапись)
2. Инсценировка сказки «Ваня и Маша»
3. «Загадки на грядке»
4. Петрушка в гостях у детей

### **Ноябрь**

1. Конкурс «Мы танцуем и поем»
2. Развлечение «Что нам осень принесла»
3. Кукольный театр-сказка «Три поросенка»
4. Инсценировка песни «Савка и Гришка»

### **Декабрь**

1. Муз. вечер, посвященный композитору А. Филиппенко
2. Выставка детского творчества
3. Развлечение «Музыкальный конкурс»
4. Слушание сказки «Морозко» (грамзапись)

### **Январь**

- 1 . Праздник русской зимы
2. Музыкально-литературный вечер «Страна где я живу»

### **Февраль**

- 1 Выступление детей старших групп
2. Игрушки малышам «О творчестве А. Барто»
3. Вечер загадок

### **Март**

- 1 .Концерт для мам
2. Музыкальный вечер, посвященный композитору ПМ. Чайковскому
3. Празднование Дня рождения

### **Апрель**

- 1 Слушание сказки «Буратино» (грамзапись)
2. Кукольный театр (артисты)
3. Концерт «Здравствуй, милая весна»
4. Конкурс детского рисунка на асфальте «Мир детям»

### **Май**

1. Музыкально-литературный час «Славься, День Победы»
2. Концерт детской музыкальной школы
- 3 .Празднование Дня рождения